

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Ингушетия
ГБОУ Средняя общеобразовательная школа № 1с.п.Верхние Ачалуки

РАССМОТРЕНО

методическим объединением учителей
Руководитель МО

_____ Шадыжева М.А.

от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Долмурзиева М.М.

от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Аушева З.Я.

Приказ №30

от 05.09. 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1670159)**

учебного предмета
«Литературное чтение»
для 3 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Оздоева Луиза Ахметовна
Учитель начальных классов

С.п.Верхние Ачалуки

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная

основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к

общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата	Факт	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы					
1.1.	О Родине и её истории	6	0	0	5.09-14.09		Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам;	Устный опрос; Письменный контроль;	Компьютер Интерактивная доска
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0	19.09-2.11		Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни;	Устный опрос; Письменный контроль;	Компьютер Интерактивная доска
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	0	0	7.11-23.11		Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое	Устный опрос; Письменный контроль;	Компьютер Интерактивная доска

							настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»;		
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	28.11-5.12		Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;	Устный опрос; Письменный контроль;	Компьютер Интерактивная доска
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	1	0	6.12-21.12		Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И.	Устный опрос; Письменный контроль;	Компьютер Интерактивная доска

							Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»;		
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	0	0	26.12-23.01		Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору);	Устный опрос; Письменный контроль;	Компьютер Интерактивная доска
1.7.	Литературная сказка	9	1	0	24.01-13.02		Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста	Устный опрос; Письменный контроль;	Компьютер Интерактивная доска

							Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»;		
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	0	14.02-7.03		Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»;	Устный опрос; Письменный контроль;	Компьютер Интерактивная доска
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	0	0	13.03-24.04		Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев;	Устный опрос; Письменный контроль;	Компьютер Интерактивная доска
1.10.	Произведения о	18	1	0			Чтение вслух и про	Устный	Компьютер

	детях						себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.;	опрос; Письменный контроль;	Интерактивная доска
1.11.	Юмористические произведения	6	1	0	Укажите период		Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения;	Устный опрос; Письменный контроль;	Компьютер Интерактивная доска

1.12.	Зарубежная литература	10	1	0	Укажите период		Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»;	Устный опрос; Письменный контроль;	Компьютер Интерактивная доска
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	Укажите период		Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом;	Устный опрос; Письменный контроль;	Компьютер Интерактивная доска
Резервное время		10							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	0					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Факт	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы			
1.	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела.	1	0	0	5.09		Устный опрос;
2.	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1	0	0	6.09		Устный опрос; Письменный контроль;
3.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	0	0	7.09		Устный опрос; Письменный контроль;
4.	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	1	1	0	12.09		Письменный контроль;
5.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	0	0	13.09		Устный опрос; Письменный контроль;
6.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	0	0	14.09		Устный опрос; Письменный контроль;

7.	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».	1	0	0	19.09		Устный опрос; Письменный контроль;
8.	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».	1	0	0	20.09		Устный опрос; Письменный контроль;
9.	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».	1	0	0	21.09		Устный опрос; Письменный контроль;
10.	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	1	0	0	26.09		Устный опрос; Письменный контроль;
11.	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	1	0	0	27.09		Устный опрос; Письменный контроль;
12.	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	1	0	0	28.09		Устный опрос; Письменный контроль;
13.	Художники – иллюстраторы В.М.Васнецов и И.Я. Билибин.	1	0	0	3.10		Устный опрос; Письменный контроль;
14.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1	0	0	4.10		Устный опрос; Письменный контроль;

15.	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1	0	0	5.10		Устный опрос; Письменный контроль;
16.	Знакомство с названием раздела. Средства художественной выразительности. Ф.И. Тютчев «Листья»	1	0	0	10.10		Устный опрос; Письменный контроль;
17.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	0	0	11.10		Устный опрос;
18.	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	1	0	12.10		Письменный контроль;
19.	И. З. Суриков «Детство»	1	0	0	17.10		Устный опрос; Письменный контроль;
20.	И.З. Суриков «Зима».	1	0	0	18.10		Устный опрос; Письменный контроль;
21.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	0	0	19.10		Устный опрос; Письменный контроль;

22.	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	0	0	2.11		Устный опрос; Письменный контроль;
23.	Знакомство с названием раздела. Как рассказать о герое? А.С. Пушкин – великий русский поэт.	1	0	0	7.11		Устный опрос; Письменный контроль;
24.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало».	1	0	0	8.11		Устный опрос; Письменный контроль;
25.	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета...».	1	0	0	9.11		Устный опрос; Письменный контроль;
26.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	0	0	14.11		Устный опрос; Письменный контроль;
27.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	1	0	15.11		Устный опрос; Письменный контроль;
28.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	0	0	16.11		Устный опрос; Письменный контроль;

29.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	0	0	21.11		Устный опрос;
30.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	0	0	22.11		Устный опрос;
31.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	0	0	23.11		Устный опрос; Письменный контроль;
32.	И. А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1	0	0	28.11		Устный опрос; Письменный контроль;
33.	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1	0	0	29.11		Устный опрос; Письменный контроль;
34.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	0	0	30.11		Устный опрос;
35.	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1	0	0	5.12		Устный опрос; Письменный контроль;
36.	М.Ю. Лермонтов «Горные	1	0	0	6.12		Устный опрос; Письменный контроль;

	вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».						
37.	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	1	0	0	7.12		Устный опрос;
38.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?». Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?».	1	0	0	12.12		Устный опрос;
39.	Л. Н. Толстой «Акула».	1	0	0	13.12		Письменный контроль;
40.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	0	0	14.12		Устный опрос; Письменный контроль;
41.	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижения.	1	0	0	19.12		Устный опрос;
42.	Знакомство с названием раздела. Аннотация. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка	1	0	0	20.2		Устный опрос;

	про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».						
43.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	0	0	21.12		Устный опрос; Письменный контроль;
44.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	0	0	26.12		Устный опрос; Письменный контроль;
45.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	0	0	27.12		Устный опрос; Письменный контроль;
46.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	1	0	0	28.12		Устный опрос; Письменный контроль;
48.	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	0	0	9.01		Устный опрос; Письменный контроль;
49.	М. Горький «Случай с	1	0	0	10.01		Устный опрос;

	Евсейкой».						
50.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	1	0	11.01		Устный опрос;
51.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	0	0	16.01		Устный опрос;
52.	Поговорим о самом главном. «Что побеждает?» (притча).	1	0	0	17.01		Устный опрос;
53.	А.И. Куприн «Слон».	1	0	0	18.01		Устный опрос; Письменный контроль;
54.	А.И. Куприн «Слон».	1	0	0	23.01		Устный опрос; Письменный контроль;
55.	Обобщение по разделу «Были – небылицы».	1	0	0	24.01		; Устный опрос; Письменный контроль;
56.	Знакомство с названием раздела. Как выучить наизусть	1	0	0	25.01		Устный опрос; Письменный

	стихотворение. Саша Черный «Воробей».						контроль;
57.	Саша Черный «Что ты тискаешь утёнка?».	1	0	0	30.01		Устный опрос; Письменный контроль;
58.	Саша Черный «Слон».	1	0	0	31.01		Устный опрос; Письменный контроль;
59.	А. Блок «Сны».	1	0	0	1.02		Устный опрос; Письменный контроль;
60.	А. Блок «Ворона».	1	0	0	6.02		Устный опрос; Письменный контроль;
61.	Автобиографическое повествование. М. М. Пришвин «Моя Родина»	1	0	0	7.02		Устный опрос;
62.	С. А. Есенин «Черёмуха». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему.	1	0	0	8.02		Устный опрос; Письменный контроль;
63.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу	1	0	0	13.02		Устный опрос; Письменный

	«Поэтическая тетрадь».						контроль;
64.	Знакомство с названием раздела. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	0	0	14.02		Устный опрос; Письменный контроль;
65.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	0	0	15.02		Устный опрос; Письменный контроль;
66.	Верность и преданность. В. И. Белов «Малька провинилась».	1	0	0	20.02		Устный опрос; Письменный контроль;
67.	И.В. Белов «Ещё про Мальку».	1	0	0	21.02		Устный опрос; Письменный контроль;
68.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	0	0	22.02		Устный опрос; Письменный контроль;
69.	В. П. Астафьев «Капалуха».	1	0	0	27.02		Устный опрос; Письменный контроль;
70.	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	0	0	28.02		Устный опрос; Письменный контроль;

71.	Б.С. Житков «Про обезьянку	1	0	0	1.03		Устный опрос; Письменный контроль;
72.	Б.С. Житков «Про обезьянку	1	0	0	6.03		Устный опрос; Письменный контроль;
73.	Проверочная работа по разделу «Люби всё живое».	1	0	0	7.03		Устный опрос; Письменный контроль;
74.	Знакомство с названием раздела. Как сочинить стихотворение. Образы русской природы. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1	0	0	13.03		Устный опрос; Письменный контроль;
75.	Стихи о детях. А. Л. Барто «Разлука».	1	0	0	14.03		Устный опрос; Письменный контроль;
76.	Стихи о детях. А.Л. Барто «В театре».	1	0	0	15.03		Устный опрос; Письменный контроль;
77.	Стихи о детях. С. В. Михалков «Если».	1	0	0	20.03		Устный опрос; Письменный контроль;

78.	Стихи про маму. М. Дружинина «Мамочка -мамуля»	1	0	0	21.03		Устный опрос; Письменный контроль;
79.	Стихи о Родине. Т. Бокова «Родина».	1	0	0	22.03		Устный опрос; Письменный контроль;
80.	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	0	0	3.04		Устный опрос; Письменный контроль;
81.	Проект «Времена года. Праздник поэзии» Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь».	1	0	0	4.04		Устный опрос; Письменный контроль;
82.	Знакомство с названием раздела. Тема и главная мысль произведения Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	0	0	5.04		Устный опрос; Письменный контроль;
83.	Образы детей в произведении М. М. Зощенко «Золотые слова».	1	0	0	10.04		Устный опрос; Письменный контроль;
84.	Образы детей в произведении М.	1	0	0	11.04		Устный опрос;

	М. Зощенко «Золотые слова».						Письменный контроль;
85.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	0	0	12.04		Устный опрос; Письменный контроль;
86.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	0	0	17.04		; Устный опрос; Письменный контроль;
87.	Юмористические рассказы. Н. Н. Носов «Федина задача».	1	0	0	18.04		Устный опрос;
88.	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1	0	0	19.04		Устный опрос;
89.	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1	0	0	24.04		Устный опрос; Письменный контроль;
90.	Диагностика читательской грамотности	1	0	0	25.04		Устный опрос; Письменный контроль;
91.	Н. Н. Носов «Телефон».	1	0	0	26.04		Устный опрос; Письменный

							контроль;
92.	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	0	0	3.05		Устный опрос; Письменный контроль;
93.	Проверочная работа по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	0	0	8.05		Устный опрос; Письменный контроль;
94.	Знакомство с названием раздела. Зарубежная литература.	1	0	0	10.05		Устный опрос; Письменный контроль;
95.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	0	0	15.05		Устный опрос; Письменный контроль;
96.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	0	0	16.05		Устный опрос; Письменный контроль;
97.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	1	0	17.05		Устный опрос; Письменный контроль;
98.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	0	0	22.05		Устный опрос; Письменный контроль;

99.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	0	0	23.05		Устный опрос; Письменный контроль;
100.	Итоговая диагностическая работа.	1	0	0	24.05		Устный опрос; Письменный контроль;
101.	Итоговый урок «Что читать летом».	1	0	0	29.05		Устный опрос; Письменный контроль;
102.	Обобщающий урок за курс 3 класса (резерв)	1	0	0	25.05		Устный опрос; Письменный контроль;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебно-методическое издание

В помощь школьному учителю

Кутявина Светлана Владимировна

Поурочные разработки
по литературному чтению
К УМК Л.Ф.Климановой и др.("Школа России")

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Компьютер
Интерактивная доска

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам учебного материала, содержащегося в программе.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

Справочные таблицы, картинки, карточки

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Компьютер;
Интерактивная доска;
Мультимедийный проектор.