

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ
ГБОУ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
С.П. ВЕРХНИЕ АЧАЛУКИ"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО:
На заседании методического объединения учителей Шадыжева М.А./	Заместитель директора по УВР НОО /Долтмурзиева М.М./	Директор школы ГБОУ «СОШ № 1 с.п. Верхние Ачалуки» /Аушева З.Я./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2978706)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

Составитель: Кузгиева Лемка Мусаевна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение во 2 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю в классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Самое великое чудо на свете.* Читателю. Р. Сеф.

Устное народное творчество

.Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»)*Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», *«Гуси-лебеди»). *В мире великой литературы. Малые фольклорные жанры. Старинные песни (обрядовые песни). Сравнительный анализ текста. Анализ сказки. Победа добра над злом.*

Люблю природу русскую. Осень.

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Средства выразительности (сравнение). Сравнительный анализ текстов. Сравнительные характеристики.

Русские писатели.

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», *«Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».* Л. Толстой. «Старый дед и внучек». *Характеры героев сказки (сравнение). Основатель Азбуки для детей. Сравнение литературной и народной сказки. Что такое басня?*

О братьях наших меньших.

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», *М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». *Делим текст на части и озаглавливаем. Картинный план.*

Из детских журналов.

Д. Хармс. «Игра», *«Вы знаете?...»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

Сила скрытого юмора. Средства выразительности (сравнение, эпитет). Скрытый юмор в произведении.

Люблю природу русскую. Зима.

И. Бунин. «Зимним холодом...», *К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза». *Картинный план. Средства выразительности (олицетворение, сравнение).*

Писатели — детям.

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским (*«Путаница», «Радость», С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», *«Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). *Средства выразительности (сравнение, эпитет).*

Я и мои друзья.

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», *В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осева. «Хорошее». *Картинный план. Сравнительный анализ текста. *«Почему?»*

Люблю природу русскую. Весна.

Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», Ф. Тютчев «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», *И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю», Е. Благиной «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел»). *С. Васильев «Белая берёза». *Средства выразительности.*

И в шутку и всерьез.

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы».

Особенности поведения героя и описания их автором. Сравнительный анализ текста.

Литература зарубежных стран.

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков (*«Бульдог по кличке Дог», *«Перчатки», Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). *Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»). *Сравнительный анализ. Характеристика героев и их сравнение.*

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА.

В течение года обучающимися будут выучены 7 произведений наизусть.

1. Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».
2. А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»
3. И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».
4. Ю.Д.Владимирова «Чудаки».
5. А.Л.Барто «Дело было в январе».
6. А.Л.Барто «В школу».
7. Американские и английские народные песенки: «Перчатки».

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;

- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям

и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Самое великое чудо на свете	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
2	Устное народное творчество	15	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
3	Люблю природу русскую. Осень	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8
4	Русские писатели	14	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
5	О братьях наших меньших	13	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
7	Люблю природу русскую. Зима	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
8	Писатели – детям	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
9	Я и мои друзья	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
10	Люблю природу русскую. Весна	11	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
12	Литература зарубежных стран	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
Итого часов		102	2	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п		Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контр работы.	Практ работы		
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение» (2 класс). Введение в тему «Самое великое чудо на свете»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
2	Игра «Крестики-нолики».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
3	Введение в тему «Самое великое чудо на свете».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8
4	Знакомство с библиотекой.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
5	История книги.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
6	Готовим проект «История книги».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
7	Вводный урок раздела «Устное народное творчество».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
8	Пословицы и поговорки	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
9	Русские народные песни, потешки и прибаутки.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
10	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
11	Загадки.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
12	Ю. Коваль «Сказки».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	0	0		
14	Интонация-способ передачи отношения к событиям и героям сказки «У страха глаза велики»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
16	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8
17	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08

19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
20	Рубрика «Проверим себя». Викторина по сказкам.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
21	КВН «Обожаемые сказки»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
22	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
23	Слово как средство создания картины осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8
24	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. К. Бальмонт «Поспевает Брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
25	А. Фет «Ласточки пропали...»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
26	Сравнение стихотворений. «Осенние листья» - тема для поэтов.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8
27	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов «Хитрые грибы»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
28	Рубрика «Как хорошо уметь читать» М. Пришвин «Осеннее утро»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
29	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
30	Введение в раздел «Русские писатели».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8
31	Знакомство с жизнью и творчеством А. Пушкина. «Руслан и Людмила», «У лукоморья дуб зеленый...»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
32	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
34	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
35	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c

36	Знакомство с жизнью и творчеством И. Крылова. Басня «Лебедь, Щука и Рак»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
37	Чтение по ролям. И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
38	Знакомство с жизнью и творчеством Л. Толстого.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
39	Л. Толстой «Котенок»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
40	Беседы на нравственную тему. Л. Толстой «Правда всего дороже»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
41	Л. Толстой «Филипок»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8
42	Л. Толстой «Филипок»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
43	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
44	Вводный урок раздела «О братьях наших меньших»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
45	И. Пивоварова «Жила-была собака»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
46	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
47	Домашние животные.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
48	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8
49	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
50	Е. Чарушин «Страшный рассказ» Главная мысль.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
51	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
52	Б. Житков «Храбрый утенок»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
53	В. Бианки «Музыкант»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
54	В. Бианки «Сова»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8
55	Обобщение по разделу «О братьях наших местных»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
56	«Пишем статью в школьную стенгазету». Проект.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c

57	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Зима.»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
58	Сравниваем стихи о снеге	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
59	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8
60	С.Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
61	А.Пушкин стихи о зиме.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
62	Русская народная сказка «Два Мороза»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8
63	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
64	Контрольная работа за первое полугодие.	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
65	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима.»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
66	Игра «Поле чудес»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
67	Вводный урок раздела «Писатели – детям»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
68	К. Чуковский «Путаница»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
69	К. Чуковский «Радость» и «Федорино горе»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
70	С. Михалкова «Сила воли», «Мой щенок»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
71	А. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
72	Н.носов «Зтейники», «Живая шляпа»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
73	В.Осеева «Синие Листья»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8
74	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
75	Вводный урок раздела «Я и мои друзья»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
76	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
77	В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08

78	В. Лунин «Я и Вовка»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
79	Стихи о дружбе и обидах.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
80	В. Осеева «Почему?»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8
81	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
82	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Весна.»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
83	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
84	А.Плещеев «Весна»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
85	С. Дрожжин «Весеннее Царство»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8
86	А. Блок «На лугу»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
87	А. Плещеев «В бурю»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
88	И. Бунин «Матери»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
89	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
90	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
91	С. Васильев «Белая береза»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8
92	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна.»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
93	Вводный урок раздела «Литература зарубежных стран»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
94	Английские народные песенки.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
95	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
96	Е. Шварц «Красная Шапочка»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8
97	Г.-Х. Андерсен «Огниво»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
98	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08

99	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
100	Контрольная работа за второе полугодие.	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
101	КВН «Цветик- Семицветик»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
102	Повторение.	1	0	0	
Итого		102	2	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.:
Просвещение.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/ (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/ (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, м. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
3. Методическое пособие. ФГОС. В помощь учителю. Авторы: С.В. Кутявина

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронный образовательный ресурс:

"Российская электронная школа"

<https://resh.edu.ru/subject/13/3/>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f488c>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f430a>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4666>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3928>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3ed2>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4422>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4544>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f41de>