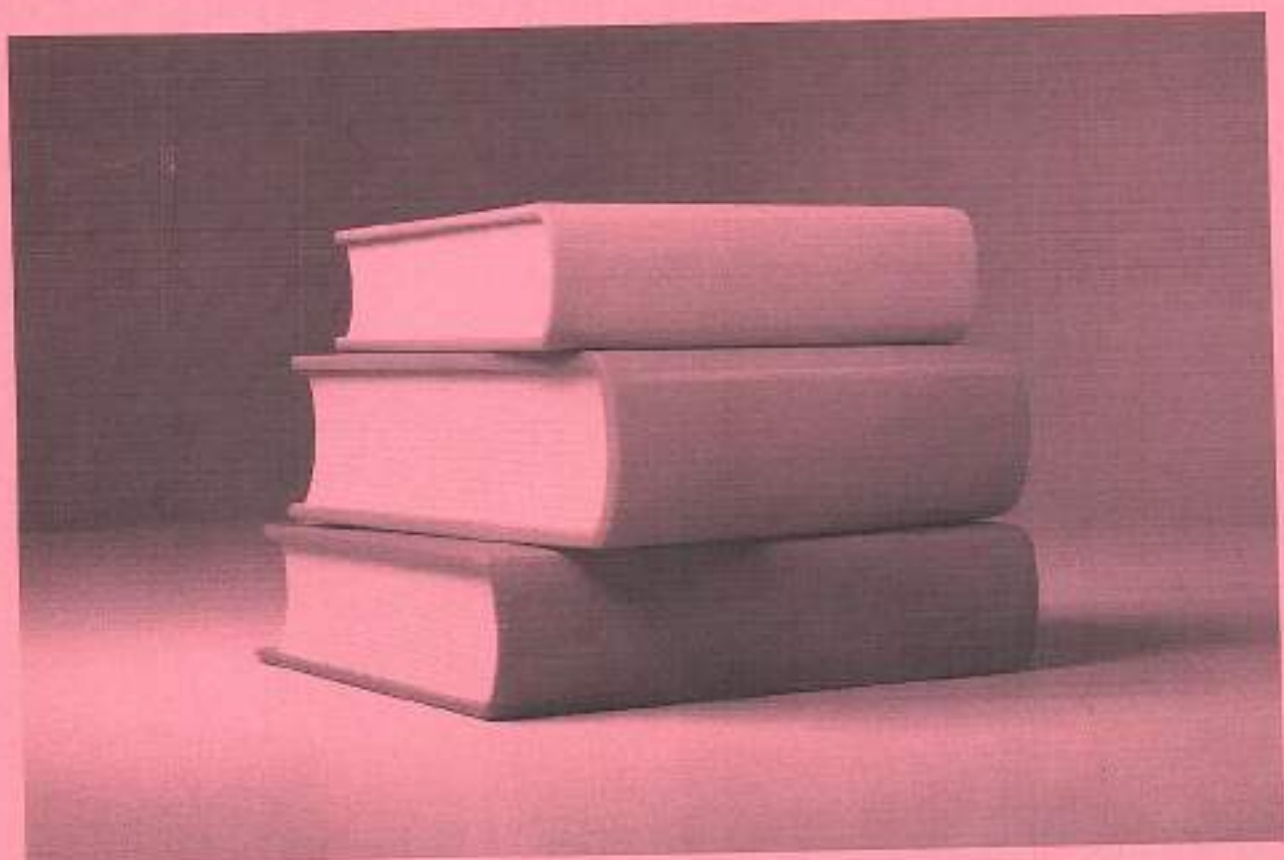


*Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение*

*«Средняя Общеобразовательная школа №1 с.п. Верхние  
Ачалуки»*



*Портфолио*

*Учителя русского языка и литературы*

*Цуровой Лилии Висангиреевны*



*"Благодарю тебя, создатель,  
Что я в житейской кутерьме  
Не безработный, не писатель -  
Простой учитель на Земле! ...*

# Портфолио

учителя

русского языка и литературы

**ГБОУ»СОШ№22 с.п. Верхние Ачалуки»**

Цуровой Лилии Висангиреевны

# Раздел 1.

## Общие сведения об учителе





**Характеристика  
учителя русского языка и литературы  
«СОШ№22 с.п. Верхние Ачалуки»  
Цуровой Лилии Висангиреевны.**

Цурова Лилия Висангиреевна, 1969 года рождения, имеет общий педагогический стаж 26 лет. Образование высшее, в 1991 году окончила ЧИГУ, по специальности филолог. В данной школе работает с 1998 года.

Высокий уровень культуры, глубина знания предмета и воспитания, демократизм общения с учащимися отличают педагогическую деятельность Лилии Висангиреевны.

За время работы учителем русского языка и литературы зарекомендовала себя грамотным, высокопрофессиональным педагогом

Владея методикой преподавания, она постоянно поддерживает активность учащихся в познавательном процессе, развивает их интерес к предмету и добивается хорошего качества знаний. Лилия Висангиреевна большое значение придаёт реализации принципа межпредметных связей. Она развивает у детей навыки и умения практического применения знаний по русскому языку при усвоении других дисциплин. На уроках литературы большое внимание уделяет анализу содержания произведений, развивает интерес к чтению. В своей работе использует также творческие домашние задания, разноуровневые тесты и проектную деятельность, что позволяет дифференцированно подойти к процессу обучения.

Являясь классным руководителем, Цурова Л.В. осуществляет целенаправленную, системную и тщательно планируемую деятельность. С социально неблагополучными семьями ведёт регулярную работу, проводит патронаж, организует индивидуальные встречи и консультации. Большое внимание уделяет воспитанию сознательной дисциплины, развитию инициативы и самостоятельности учащихся.

В совершенстве владеет компетентностью в области постановки целей и задач педагогической деятельности, при этом учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся, умеет добиваться понимания ими целей и задач урока через постановку проблемных вопросов, выдвижения гипотез, предлагая учащимся самим сформулировать тему и цель урока. При подведении итогов урока учащиеся соотносят результаты своей работы с целью и задачами урока, проводят самоанализ и самооценку своей деятельности. Умение вовлечь учащихся в процесс постановки целей урока, сделать их понятными способствует стабильной работе учителя.

На максимально высоком уровне учитель владеет компетентностью в области мотивации учебной деятельности. Воспринимает взаимодействие с учениками как личностно значимую деятельность и «заражает» учащихся своим интересом к предмету, учебе и школе в целом.



## Информационно - аналитическая справка

ФИО Цурова Лилия Висангиреевна

Образование	Высшее	
Специальность	Учитель русского языка и литературы	
Квалификация	Филолог	
Стаж педагогической работы	26 лет	
Стаж работы в данном учреждении	20 лет	
Стаж работы в данной должности	26 лет	
Наличие квалификационной категории по данной должности	-	
<b>Результаты педагогической деятельности</b>		
1. Динамика образовательных достижений		
<b>Предмет русский язык и литература</b>		
1.1. Доля выпускников (в %), получивших положительные отметки по результатам внешнего мониторинга		
2014-2015	2015-2016	2016-2017
0	0	0
1.2. Доля выпускников (в %), получивших отметки «4» и «5» по результатам внешнего мониторинга		
0	0	0
1. Доля обучающихся (в %), получивших положительные отметки по результатам внутришкольного контроля (административные контрольные работы)		
65	71	79
1.4. Доля обучающихся (в %), получивших отметки «4» и «5» по результатам внутришкольного контроля (административные контрольные работы)		
32	39	44
1. Доля выпускников (в %), получивших положительные отметки по результатам итоговой аттестации в форме ЕГЭ		
0	0	0
1. Доля выпускников (в %), получивших отметки «4» и «5» по результатам итоговой аттестации в форме ЕГЭ		
0	0	0

### 2. Познавательная активность обучающихся по предмету

#### 2.1. Наличие обучающихся – участников и призеров предметных олимпиад

Уровень	2014-2015		2015-2016		2016-2017	
	Кол-во участников	Кол-во призеров (1-3 место)	Кол-во участников	Кол-во призеров (1-3 место)	Кол-во участников	Кол-во призеров (1-3 место)



Международные						
Всероссийские						
Региональные						
Муниципальные	0	0	0	0	0	0
Уровень ОУ	7	2	11	4	16	6

## 2.2. Исследовательская, проектная деятельность по предмету и внеклассной работе

Проекты учащихся 9 класса по темам:

1. «Живая классика»;
2. Эссе «Если бы я был Президентом»

### 2.2.1. Участие обучающихся в конференциях:

Уровень	2014-2015		2015-2016		2016-2017	
	Кол-во участников	Кол-во призеров (1-3 место)	Кол-во участников	Кол-во призеров (1-3 место)	Кол-во участников	Кол-во призеров (1-3 место)
Международные						
Всероссийские						
Региональные						
Муниципальные						
Уровень ОУ	0	0	0	0	0	0

## 2.3. Результаты продуктивного использования новых образовательных технологий

Технология	Уровень использования	Предмет	Результат использования технологии
Личностно-ориентированное обучение	Методические приёмы. Отдельные компоненты	Русский язык и литература	Стабильная, 100% успеваемость, повышение качества знаний и обученности учащихся, всестороннее развитие личности ребенка.
Проектные методы обучения	Методические приёмы	Компоненты технологии используются на	Выход содержания проектов за рамки предмета. Переход

		всех предметах базового уровня.	на практическую направленность проектов.
Исследовательские методы обучения Игровые технологии.	Методические приёмы	Компоненты технологии используются на всех предметах базового уровня.	Формирование и развитие исследовательских навыков в процессе обучения; деятельность в НМС
Информационно-коммуникационные технологии	Отдельные компоненты	Компоненты технологии используются на всех предметах базового уровня.	Создание и грамотное оформление творческих работ. Обновление дидактического материала, работа в веб-сайтах
Здоровьесберегающие технологии	Отдельные компоненты	Компоненты технологии используются на всех предметах базового уровня.	Уменьшение пропусков по болезни. Отсутствие снижения уровня зрения, осанки обучающихся.

2.4.1. Применение информационно – коммуникационных технологий, электронно-образовательных ресурсов (ЭОР) в образовательном процессе.

*Использование новых образовательных технологий (в том числе ЭОР и ИКТ) в образовательном процессе*

Образовательная технология, электронный образовательный ресурс и т.п.	Обоснование выбора	Системность использования (периодичность, тип урока, этап изучения темы, этап урока, вид деятельности (учитель-ученик) и т.д.)	Результат (методическая и практическая направленность использования)
Информационно-коммуникационные технологии	Использование возможностей ИКТ способствует: повышению мотивации к учению, повышению эффективности образовательного процесса	В кабинете имеются в наличии – Наглядные пособия и методички <u>Периодичность:</u> Систематически на всех типах и этапах урока и внеурочной деятельности	Выступление на ШМО по проблеме использования ИКТ в работе учителя. Открытые уроки с использованием интерактивной доски Участие в научно-практической конференции



		<p><b>Тип урока:</b> Все типы уроков</p> <p><b>Этап изучения темы:</b> На всех этапах изучения темы</p> <p><b>Этап урока:</b> ИКТ технологии могут быть использованы на любом этапе урока.</p>	<p>муниципального и школьного уровня, представление исследовательского проекта</p> <p>Обучающиеся активно используют при ответе домашнего задания самостоятельно сделанные презентации.</p>
<b>Проблемное обучение</b>	<p><i>Главная задача сегодня</i> - не только обеспечить прочное и осознанное усвоение знаний, умений и навыков, но и развитие способностей учащихся, приобщение их к творческой деятельности.</p> <p>Помочь ученику раскрыться, лучше использовать свой творческий потенциал помогает создание проблемных ситуаций на уроке.</p>	<p><b>Периодичность:</b> Педагогическая практика показывает, что возникновение проблемной ситуации и ее осознание учащимися возможно при изучении почти каждой темы.</p> <p><b>Тип урока:</b> урок открытия новых знаний</p> <p><b>Этап урока</b> Постановка проблемы</p> <p><b>Вид деятельности:</b> учитель-ученик, ученик-ученик</p> <p><b>Действия учителя:</b> организует самостоятельную деятельность учащихся</p> <p><b>Действия ученика:</b> В максимальной степени самостоятельны, несут ответственность за результаты собственного учения</p>	<p>Использование проблемного обучения способствует развитию у обучающихся познавательной деятельности и проявляется в активизации этой деятельности.</p> <p>Ребята активно участвуют в предметных олимпиадах, занимают призовые места.</p>
<b>Игровые технологии</b>	<p>Игровые технологии занимают важное место в учебно - воспитательном процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся, но и выполняют ряд других функций:</p> <p>1) правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать</p>	<p><b>Периодичность:</b> Систематически на всех типах и этапах урока и внеурочной деятельности</p> <p><b>Тип урока:</b> Все типы уроков. Уроки-путешествия, уроки-конкурсы.</p> <p><b>Этап изучения темы:</b> На всех этапах изучения темы</p> <p><b>Этап урока</b></p>	<p>Разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная умственная задача, усиливает интерес детей к предмету, к познанию ими окружающего мира.</p> <p>Приемы слуховой, зрительной, двигательной наглядности, занимательные вопросы, задачи-шутки,</p>

речевые умения и навыки;

2) игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету;

3) игра - один из приёмов преодоления пассивности учеников;

4) в составе команды каждый ученик несёт ответственность за весь коллектив, каждый заинтересован в лучшем результате своей команды, каждый стремится как можно быстрее и успешнее справиться с заданием. Таким образом, соревнование способствует усилению работоспособности всех учащихся.

Любой ребёнок, независимо от его талантов и способностей, может самоутвердиться и самореализоваться в игре, повысить свою самооценку, пережив ситуацию успеха.

Актуализация знаний, закрепление, контроль и проверка знаний, физминутки

**Вид деятельности:**

учитель-ученик, ученик-ученик

**Действия учителя:**  
организует работу.

**Действия ученика:**

Включаются в игровую ситуацию, работают в команде

моменты неожиданности способствуют активизации мыслительной деятельности.

1. Объединение учебной и внеурочной деятельности в единый воспитательный процесс.

<p><b>Здоровьесберегающие технологии</b></p>	<p>Сохранение и укрепление здоровья детей - одна из главных стратегических задач страны. Она регламентирована и обеспечивается такими нормативно - правовыми документами, как Закон РФ "Об образовании" (ст. 51), "О санитарно - эпидемиологическом благополучии населения", а также Указами Президента России "О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации".</p> <p>Использование здоровьесберегающих технологий в обучении помогает предупреждению социальных отклонений в образе жизни школьников, в профилактике девиантного поведения, в предупреждении вредных и формировании полезных привычек, повышению качества образовательных услуг.</p>	<p><u>Периодичность:</u> Систематически на всех типах и этапах урока и внеурочной деятельности</p> <p><u>Тип урока:</u> Все типы уроков</p> <p><u>Этап изучения темы:</u> На всех этапах изучения темы</p> <p><u>Этап урока</u> -на всех этапах урока</p> <p><u>Вид деятельности:</u> учитель-ученик, ученик-ученик</p> <p><u>Действия учителя:</u> организует работу, выступая в роли консультанта, корректора, контролёра</p> <p><u>Действия ученика:</u> включаются в работу. Со временем ребята сами находят и проводят интересные разминки во время уроков. На уроках я провожу: дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз, упражнения для укрепления позвоночника, кабинет перед занятием проветривается, соблюдаются требования СанПина по установке парт, проводятся короткие беседы о здоровье в коллективе поддерживается доброжелательная атмосфера.</p>	<p>Во время урока равномерно распределяются различные виды заданий, чередуется мыслительная деятельность с физминутками, определяется время подачи сложного учебного материала, выделяется время на проведение самостоятельных работ.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создаётся благоприятный психологический и эмоциональный климат на уроке (дети жизнерадостны, не боятся высказать свои мысли вслух).</li> <li>2. Снижена утомляемость и уровень заболеваемости</li> <li>3. 100% уч-ся охвачены горячим питанием и медицинским обслуживанием.</li> </ol>
--	--	---	--



<p><b>Проектная деятельность.</b></p>	<p>Эта технология позволяет развивать познавательные, творческие навыки учащихся, умения ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно конструировать свои знания и искать пути решения проблемы. При этом формируются личностные качества обучающихся: мотивация, рефлексия и самооценка, умение делать выбор.</p> <p>Преимущества технологии - это энтузиазм в работе, заинтересованность детей, связь с реальной жизнью, умение работать в группе, самоконтроль, закрепление знаний, дисциплинированность</p>	<p>Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа,</li> <li>- работа в парах,</li> <li>- работа в группах, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени (недели, месяца, полугодия). Учитель выступает в роли консультанта.</li> </ul>	<p>Результатом применения данной технологии является:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание электронных презентаций, проектов на бумажных носителях (созданы индивидуальные проекты «Моя семья»,</li> <li>2. Выступления с индивидуальными проектами на уроке перед одноклассниками, в школе перед учащимися начальных классов, на родительском собрании.</li> <li>3. Совместный выпуск буклетов.</li> </ol>
<p><b>Личностно – ориентированное обучение</b></p>	<p>В данной технологии в центре всей образовательной системы - личность обучаемого. Важно - обеспечить комфортные, бесконфликтные условия ее развития, реализацию ее природных потенциалов. Особенности личностно – ориентированного урока.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конструирование разного типа, вида и формы дидактического материала и разумность использования его на уроке.</li> <li>2. Продумывание учителем и предоставление возможностей обучающимся задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи и гипотезы.</li> <li>3. Организация обмена мыслями, мнениями. Стимулирование учащихся к дополнению и анализу ответов товарищей.</li> <li>4. Стремление к созданию ситуации успеха для каждого ученика.</li> </ol>	<p>Ежедневно, на различных этапах урока и на занятиях внеурочной деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. раскрываются индивидуальные способности обучающихся</li> <li>2. ученик попадает в «ситуацию успеха»</li> <li>3. развиваются познавательные и творческие способности обучающихся</li> </ol>

#### 2.4.2. Применение сетевых и дистанционных технологий.

Современный учительский портал, Международный журнал «Педагог».

#### 2.4.3. Публичное представление собственного педагогического опыта в форме открытого занятия/мероприятия.

- \_ Районный семинар учителей русского языка и литературы «Современные педагогические технологии на уроках русского языка и литературы» 17.02.2016г.
- Открытый урок русского языка «Одушевленные-значит живые...» 14.03.2018г.
- Открытый урок русской литературы «Роман Горбуна» рассказ И.А. Бунина» 19.11.2016г.
- Открытый урок русской литературы «Слово о А.Т. Твардовском Картины фронтовой жизни в поэме «Василий Теркин»» 12.05.2018г.

#### 2.4.4. Владение навыками организационно – методической деятельности.

Дополнительная дифференцированная работа с разными категориями обучающихся.

Приведение методов обучения в соответствие с социальными требованиями жизни.

#### 2.4.5. Результативность участия педагогического работника в конкурсах различной направленности по профессиональной деятельности.

---

---

#### 3. Награды и поощрения за успехи в профессиональной деятельности.

- Благодарность от Управления образования Малгобекского района РИ 22.05.2014г.

#### 3.1. Систематичность повышения квалификации.

- «Реализация федерального государственного стандарта нового поколения в процессе преподавания в современной школе» с 01.11.-20.11.2013г. ИПКРО РИ
- « Проблемы обновления содержания школьного филологического образования ( русского языка и литературы) в условиях перехода на ФГОС ОО второго поколения» в объеме 72 часов, 27.11.-05.12.2013г.
- «Методики и технологии обучения русскому языку ( как неродному)», в объеме 46 часов, 14.09-22.09.2016г.

Директор «СОШ№22»:



*Аушева З.Я.*

Аушева З.Я.

# *Мои документы*



# ДИПЛОМ

УВ № 428359



Иосифу Виктору, сыну  
*Ивану Владимировичу*

в год, что он в 1956 году получил а  
в семье *Александровича* 200-  
пятидесятилетием *им. С. М. Кирова*  
и в 1956 году он получил в

награду *за доброту*  
за доброту *и за доброту*  
по случаю *в год* *и за доброту*  
и *за доброту* *и за доброту*  
и *за доброту* *и за доброту*

Генералом Государственной  
комиссии от *905* *июня* 1956 г.  
*Учредителю* *Т. В.*

председателя комиссии  
*Гадомента* *руководя* *и т. д.*

Пример *Генерал*

Секретариат  
Город *Москва* 1956 г.  
Регистрационный № *15314*





Российская Федерация

**СТРАХОВОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО**

ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕНСИОННОГО СТРАХОВАНИЯ

№ 070-166-544-09

Ф.И.О. ЦУРОВА

ПРИМ

БИССАНТИНЕРФОНА

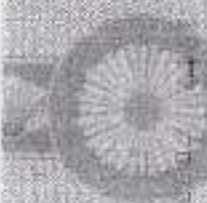
Дата и место рождения 17 февраля

СЕРБИЙСКИЕ

БОЖИЦ

Пол

Женщина





## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

директора ГКОУ СОШ №22 с.п. Верхние Ачалуки

*наименование образовательного учреждения по уставу*

на Цурову Лилию Висангиреевну

*(фамилия, имя, отчество аттестуемого работника)*

Учителя русского языка и литературы

*(должность, преподаваемый предмет или учебный курс )*

аттестуемого в 2015 году с целью подтверждения соответствия занимаемой должности

### 1. Общие сведения

Дата рождения: 17.02.1969

*(число, месяц, год)*

Сведения об образовании: Высшее

*(высшее, среднее профессиональное, начальное профессиональное, среднее)*

какое образовательное учреждение окончил (а) ЧИГУ дата окончания: 07.07.1991

полученная специальность: филолог

квалификация по диплому: учитель русского языка и литературы

Диплом №15344, выдан ЧИГУ *(сокращенное наименование вуза, ссуза)* в 07.07.1991 (дата выдачи)

*(При наличии или получении второго образования следует представить сведения по каждому направлению образования, указав, на каком курсе обучается работник на момент аттестации, реквизиты документа, подтверждающего факт заочного обучения работника на момент аттестации)*

Обучение информационно-коммуникационным технологиям *(форма обучения, где, когда проводилось, количество учебных часов, реквизиты документа об обучении)* нет

Курсы повышения квалификации по профилю педагогической деятельности (занимаемой должности) за пятилетний период, предшествующий аттестации *(наименование курсов, учреждения дополнительного профессионального образования, тема курсов, количество учебных часов, дата окончания курсовой подготовки)* Курсы повышения квал; да, «Проблемы обновления содержания школьного филологического образования (русск яз и лит) в условиях перехода на ФГОС Оо второго поколения.» Г.Ставрополь 2013г

Общий трудовой стаж 26 лет, в том числе стаж педагогической работы 26 лет, в данной педагогической должности 26 лет

Работает в данной должности в данном учреждении с 01.09.2003 года \_\_\_ года *(указать число, месяц, год назначения на должность)* Приказ по 01.09.2003, № 123

Ранее аттестацию по должности не проходил (а), проходил( а) *(нужное подчеркнуть)*

Срок нет квалификационной категории, присвоенной по итогам аттестации в \_\_\_ году, истек \_\_\_ *(указать число, месяц, год окончания срока действия категории)*

Наличие ученой степени, год присвоения *(указать реквизиты подтверждающего документа)*

Наличие государственных, отраслевых наград, кем выданы, год НЕТ

Другие профессиональные достижения (участие в профессиональных конкурсах, подготовка учащихся, воспитанников - победителей и призеров муниципальных, региональных, всероссийских предметных олимпиад, конкурсов, соревнований) *(указать подтверждающие документы)*

На момент аттестации работает **23 год** \_ учителем русского языка литературы в 5-Классах, (указать, в каких классах работает аттестуемый учитель, наличие среди них профильных классов или классов педагогической поддержки).

*(В представлении на воспитателя ДОУ указывается возрастная группа воспитанников, на педагогических работников УНПО, УСПО – курс, группа(ы), профиль их профессионального обучения, на педагогов дополнительного образования – возраст воспитанников, профиль дополнительного образования, обеспечиваемый педагогом, характеристика рабочей программы, кем и когда утверждена).*

Характеристика условий труда, уровня обеспеченности средствами, необходимыми для исполнения должностных обязанностей

### **III. Оценка профессиональных компетенций и продуктивности деятельности**

#### **аттестуемого работника\***

Цурова Лилия Висангиреевна, как учитель русского яз и литературы, добросовестный и ответственный учитель владеет мультимедийными технологиями.

Информационная компетентность аттестуемого работника (владение информационными, мультимедийными технологиями и цифровыми ресурсами), \_ владеет мультимедийными технологиями

**Выводы и предложения для аттестационной комиссии ГКОУ СОШ №22 с.п. Верхние Ачалуки, Цурова Л.В. соответствует (не соответствует)**

*(Должность, фамилия, имя, отчество аттестуемого работника) занимаемой должности*

**Рекомендации для совершенствования профессиональной деятельности работника**

1. Необходимо пройти курсы повышения квалификации в 2018 году

2. Развитие творческой личности, повышение мотивации к проектно-исследовательской деятельности.

**Руководитель**

**образовательного учреждения**

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

**МП**

С представленным ознакомлен(а) \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)  
(подпись)



**Самоанализ  
педагогической деятельности учителя  
русского языка и литературы  
«Средней общеобразовательной школы №22»  
Малгобекского района  
Цуровой Лилии Висангиреевны.**

*Чтобы быть хорошим учителем,  
надо любить то, что ты преподаешь,  
и любить тех, кому ты это преподаешь».*

*(В.Ключевский)*

**Общие сведения:**

Цурова Лилия Висангиреевна, учитель русского языка и литературы

ГБОУ «СОШ№22 с.п. Верхние Ачалуки»

Образование высшее: ЧИГУ, 07.07.1991

Специальность: филолог

Квалификация: учитель русского языка и литературы

Общий стаж работы: 26 лет

Стаж педагогической работы в данной должности: 26 лет

Стаж работы в данном учреждении: 20

*Основная цель* моей педагогической деятельности – воспитать самостоятельно мыслящую личность, способную адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, сформировать у обучающихся умение и желание самосовершенствования и самообразования. Достижение этой цели вижу возможным через эффективное построение учебного процесса, применение современных технических средств обучения, новых методик обучения, учитывающих разноуровневую подготовку обучающихся; через привлечение школьников к исследовательской работе по предмету, к участию в различного рода конкурсах и олимпиадах. Я с удовольствием применяю традиционные методы обучения, проверенные временем, но при этом их модернизирую. Причина очень веская - реализация ФГОС второго поколения. Надо, чтобы обучающиеся могли легко ориентироваться в современном мире, чтобы могли преобразовывать этот мир: знания, умения, навыки практической, самостоятельной деятельности. При реализации стандарта формируются универсальные учебные действия, сохраняется здоровье учащихся, индивидуализируется процесс обучения.

Русский язык – это и важное средство обучения, и форма хранения и усвоения различных знаний. Русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, и в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Вся моя педагогическая деятельность направлена на то, чтобы дети любили русский язык и литературу, свою Родину, чтобы на моих уроках они не только получали знания, но, прежде всего, учились быть людьми – умными, честными, отзывчивыми на чужую боль, на чужое страдание, чтобы в жизни они были оптимистами и переносили невзгоды с честью, с достоинством. И всему этому учат предметы, которые я преподаю. Воспитание



гармоничной личности, способной жить в нашем сложном, противоречивом обществе, способной трудиться на благо страны, способной применять знания на практике, способной быть Человеком с большой буквы – это общая задача всего школьного образования и воспитания. Именно в решении этих вопросов пересекается моя деятельность и деятельность образовательного учреждения, в котором я работаю.

Как учитель-филолог считаю, что задача моей педагогической деятельности – не только дать определённую сумму знаний (расширить словарный запас учащихся, показать неисчерпаемые богатства русской речи, представить ученикам русскую и мировую литературу как сокровище общемировой культуры), но и, что не менее важно и ценно, показать их практическую ценность и необходимость в дальнейшей жизни. Другими словами, покидая школу, дети должны уметь грамотно говорить, обладать ораторскими навыками, уметь отстаивать свои убеждения, взгляды, вести дискуссию, творчески включаться в процесс межличностной коммуникации. Но современные дети разучились говорить. Им трудно отвечать у доски, они не умеют грамотно вести диалог, а монологическая речь превращается в сплошные заикания. Умение говорить так важно на уроках сегодня еще и потому, что большинство заданий по разным предметам предполагает тестовую подготовку, в которой учащиеся проявляют самостоятельность, а это и ведет к тому, что ребенок разучивается говорить и во взрослую жизнь входит человеком, хорошо владеющим компьютером, но не словом. Это основная проблема учителей-словесников.

Поэтому на уроках большое внимание уделяю устному опросу учащихся. Виды его различные: ответ по плану, по опорным примерам, рассказ от лица героя произведения, развернутая оценка отзыва одноклассника. Все это способствует развитию монологической речи учащихся. В классе стараюсь создать такую атмосферу, чтобы дети чувствовали себя уютно, комфортно. Стараюсь заинтересовать каждого ученика, создать условия для раскрытия и развития способностей обучающихся.

В связи с этим выбрана тема методической работы: *«Использование современных технологий для повышения мотивации учащихся и эффективности обучения на уроках русского языка и литературы».*

Цель работы: способствовать повышению мотивации учащихся и эффективности обучения на уроках русского языка и литературы посредством современных технологий.

Эта цель достигается через решение следующих задач:

- способствовать развитию у учащихся положительной устойчивой мотивации, которая побуждала бы их к упорной, систематической учебной работе;
- изучить и проанализировать состояние проблемы в психолого-педагогической и учебно-методической литературе;
- выявить и обобщить наиболее продуктивные на современном этапе развития образования пути и средства повышения мотивации учения у обучающихся и внедрить их в свою практику;
- оценить эффективность применяемой педагогической технологии.

Для реализации поставленных задач использую современные педагогические технологии, методики развивающего обучения, стратегии технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо». Планирую различные виды деятельности учащихся на уроке, что делает урок интересным. Использую в своей работе дифференцированный подход в обучении. Дифференцирую задания по степени оказания помощи ученику со стороны учителя или более активных учащихся, по степени самостоятельности учащихся.



при выполнении задания. Работа организуется так, чтобы со временем степень самостоятельности школьников возрастала, а доля помощи снижалась.

В своей работе использую различные формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальную, групповую, парную. На своих уроках применяю разнообразные формы контроля и оценки знаний учащихся: тестирование, срез знаний, самостоятельные и контрольные работы. Для более прочного усвоения знаний, навыков, использую таблицы, схемы, образцы. Нетрадиционные формы проведения урока стимулируют деятельность учащихся, поэтому я провожу уроки-лекции, семинары, путешествия, практикумы, уроки в форме деловой игры, инсценировки и другие. На таких занятиях создаю условия, которые позволяют всем учащимся реализовать свои интеллектуальные возможности. Большое значение придаю самостоятельной деятельности учащихся.

В выборе учебного материала особое внимание уделяю развитию речи учащихся, обогащению их словарного запаса. Учу задумываться о содержании прочитанного, вырабатываю умение читать между строк, общаться с автором. Использую задания, которые развивают у учащихся самостоятельность и овладение новыми знаниями, формируют умение учиться. Учебную деятельность строю так, чтобы дети сами находили ответы на поставленный вопрос.

Важное место в деятельности учителя русского языка и литературы занимает развитие самостоятельности суждений школьников. Поэтому стремлюсь не сообщать знания в готовом виде, а построить урок так, чтобы их усвоение проходило в процессе поиска, размышления, дискуссии, на основе наблюдения и наблюдений. В этом мне очень помогают методические приёмы «Контрастация» и «Развития критического мышления через чтение и письмо».

**Критическое мышление – это:**

- способность ставить новые, полные смысла вопросы;
- вырабатывать разнообразные, подкреплённые аргументы;
- принимать независимые продуманные решения.

Важность процессов чтения и письма для образовательной деятельности не вызывает сомнений. А это одно из главных направлений технологии - исследование текста, а анализ предложенного текста и написание эссе - одно из заданий ЕГЭ по русскому языку. Ни для кого не секрет, что это задание является самым сложным этапом работы над заданиями ЕГЭ по русскому языку. Смысл этого задания можно выразить следующими словами: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». Это свободное письмо по предложенному авторскому тексту, в письме проявляется самостоятельность, умение понимать проблемы текста, достаточная аргументация и лаконичность. Здесь и приходит на помощь учителю технология развития критического мышления.

Специфика этой технологии состоит в организации процесса обучения в трёхфазной структуре: стадии вызова, стадии осмысления, рефлексии. Рефлексия считается наиболее значимым этапом, т.к. именно здесь происходит творческое развитие, осознание вновь приобретённой информации. Связь технологии развития критического мышления хорошо согласуется с привычными дидактическими идеями занятий. На каждой стадии урока используются свои методические приёмы, целью которых является раскрытие творческого потенциала учащихся. Их достаточно много, все они имеют звучные, заманчивые названия, такие как «толстые и тонкие» вопросы, «Дерево предсказаний», мудрые совы, мозговая атака, ИНСЕРТ, сыяквейн, кластер, перепутанные логические цепочки, «Корзина идей» и другие.

Большим плюсом данных методических приёмов для меня как учителя является также и то, что данные приемы не оставляют «в стороне» никого из обучающихся, «отсидеться» на таких уроках не получится.

В своей педагогической деятельности для повышения мотивации использую уроки с использованием ИКТ, при этом у ученика формируется навык работы на компьютере. А это в свою очередь освобождает время на уроке для заданий творческого и поискового характера.

Для меня наиболее важной проблемой стало использование ИКТ в процессе подготовки к аттестации в 11 и 9 классах. Изучить методику подготовки ребят к ЕГЭ, спланировать работу по обобщению полного курса русского языка, проводить целенаправленную работу (определяя ее особенности) построчно (такая работа – разуждение, подбор тезисов к разным темам, обучение искусству контрвопросов, анализ примеров, взятых как из жизни, так и из произведений художественной литературы) по обучению и развитию навыков выполнения заданий части С (эссе), использование тестов с сайтов «ФИПИ», «От урока до экзамена», «По уши в ЕГЭ и ОГЭ» и др. для работы с ними в режиме онлайн, создание учебных проектов и презентаций как по русскому языку, так и по литературе – такие задачи решаются мной в процессе подготовки детей к аттестации, к тому же из-за недостаточности дидактического материала приходится самостоятельно подбирать огромное количество учебных заданий для создания КИМов. Большую помощь в этой работе оказывают материалы различных сайтов, на которых я зарегистрирована: «Открытый класс», «Учебно-методический портал», «Вдохновленные детством» и другие.

В результате итоговой контрольной творческой работы в этом направлении стали результаты экзамена по русскому языку в форме ЕГЭ и ОГЭ в 2013-2014 учебном году. Достаточно высокий уровень качества знаний – 57,7%, уровень обученности – 100% в 11 классе. Следует отметить, что большинство выпускников этого года обучались в специальном (коррекционном) классе. Поэтому то, что все обучающиеся преодолели минимальный порог – это, я считаю, хороший результат нашей совместной школьской работы. А в 9 классе уровень качества знаний и уровень обученности составили соответственно 69% и 97%.

Дать обучающемуся возможность реализовать себя как личности – главная задача педагога и важнейший показатель качества образования. Методы оценки деятельности обучающихся могут быть разными:

- работа с карточками разного вида, начиная с заданий типа «Блиц-разбор», заканчивая более сложными на оценку – «Найди ошибку» и т.д.

- выполнение системы упражнений по учебнику самостоятельно, при этом каждое упражнение оценивается баллами. Дети набирают нужное количество баллов, которые потом переводятся учителем в оценку. Обычно эта работа вызывает у ребят большой интерес: каждому хочется набрать наибольшее количество баллов и получить высокую отметку. Проверяется такая работа несколькими учащимися или учителем, или по карточке каждого ученика самостоятельно.

- контрольные работы по темам: «Словособразование», «Лексика», «Орфоэпия» и т.д. Этот вид деятельности обычно объединяет изучение ребятами по определенной теме;

- контрольные и другие виды заданий (творческие, выборочные, распределительные и другие). Цель такой оценки деятельности учащихся – проверка усвоения ЗУНов по теме;

- творческие работы (задания, составленные разными видами). Такие работы выявляют умения выборочные или подробно излагать предложенный учителем материал и играют большую роль в подготовке детей к экзамену по русскому языку в 9 классе. Контрольные



сочинения в форме эссе или рецензии - это важный этап в процессе подготовки выпускников к итоговой аттестации в форме ЕГЭ;

- в последние годы большое значение в оценке деятельности учащихся имеют тесты. Работа с тестами начинается уже в 5 классе. Практически на каждом уроке даются задания типа: «Зачеркни лишнюю букву», «Найди слово» и т. д. Такие виды упражнений использовались нами всегда, просто мы их не называли тестами. А после каждой темы вместо реферной (т. е. обычной проверочной работы) даются тесты для проверки знаний учащихся по теме или по всему курсу. Задания берутся из разных методических пособий, а иногда приходится составлять самим для выделения нужной орфограммы или для «слабых» учащихся. Проведя тестовую работу, обязательно анализируем ее и прорабатываем вместе с учащимися путем подбора таких тестовых заданий, наподобие тех, в которых допущены ошибки;

- создание презентаций, докладов на различные историко-литературские темы с использованием сети Интернет.

Подобная работа с тестами проводится и на уроках литературы. Кроме этого, умения и навыки учащихся проверяются методами пересказа (выборочного, сжатого, подробного), проведения творческих работ (сочинений, анализа замкада или лирического произведения, иллюстраций), создания выдатского, простого и сложного словес. Знания содержания произведения проверяются и путем осознания конспекта, в котором записываются всеобщие признаки и признаки как характеристика произведения. Эта работа проводится как с помощью учителя, так и самостоятельно детьми.

Таким образом, методы оценки деятельности обучающихся соответствуют поставленным учителем на уроке целям, они разнообразны, цели приобщают к их процессу активное участие.

Психологический климат на моих уроках комфортный, тип взаимоотношений с учащимися демократический. Стараюсь воспитывать в детях толерантность. По результатам диагностики неоднократно называлась учениками как учитель, к которому хочется идти на урок.

В ходе работы сложилась определенная система обучения, которая основывается на индивидуальных особенностях учащихся.

Конкретные индивидуальные характеристики получаются в ходе педагогической деятельности через наблюдение, беседы, анкетирование, общение с психологом, классными руководителями, учителями-предметниками, через изучение продуктов учебной деятельности учащихся (устные ответы, срезовые работы, сочинения и другое).

В каждом классе есть учащиеся, которых мы называем нестандартными, их отличает высокая любознательность, самостоятельная деятельность, усидчивость обучения. Эти черты связаны с высокой скоростью переработки и усвоения информации. Как правило, такие учащиеся не могут выдержать долго скучные уроки и без этого внимания. Работать с такими детьми надо по-особому. Наиболее эффективный метод взаимодействия учителя со способными детьми - индивидуальное взаимодействие с акцентом на его способности творить работу. Следует помнить, что даже бы ни был одарен ребенок, с ним надо заниматься. Важно научить его к усидчивости, приучить трудиться, самостоятельно принимать решения. Наибольших результатов в развитии школьниками приносит свои плоды победы на районных, научно-практических конференциях, конкурсах сочинений, конкурсах чтецов, успешное поступление в ВУЗы.

# Изменения в закон об образовании в 2024 году: полезная информация

19 января

5,4К прочитали

Сегодня поговорим об изменениях в закон об образовании, который непосредственно касается общеобразовательные школы, вводятся новые порядки и правила.

*Речь идёт про ФЗ № 618, который был подписан Президентом РФ 19.12.2023 года.*

Можете ознакомиться по нижеуказанной ссылке (скопируйте в браузерный строку поиска, автоматическая переадресация на третьи ресурсы на сайте не работает):

[Подробнее ►](#)



И так, вот такие изменения вносятся в закон, поправки вступят в законную силу с 01.09.2024 года:



- Ученикам запрещено будет на уроках пользоваться любыми средствами связи, кроме случаев, в случае возникновения угрозы жизни и здоровья;
- Вводится новый обязательный предмет с 1 по 9 классы - «Труд (технология)»;
- Школы получают право устанавливать собственные Правила поведения и дисциплины на уроках, которые станут обязательными для учеников;
- Педагоги смогут направлять свои обращения на имя руководства общеобразовательных учреждений по предмету применения мер дисциплинарного взыскания к тем ученикам, которые нарушают внутренние правила учреждения;
- Появилось право педагога на уважение его человеческого достоинства, защиту от всех форм физического и психического насилия, а также от оскорбления личности. Ранее такое право существовало только у учеников;
- Вводится новый предмет «Основы безопасности и защита Родины», вместо ОБЖ в классах с 5 по 11;
- Вводится специальный курс обучения по безопасности в сети «Интернет» и практика оказания первой медицинской помощи;
- Будут созданы кочевые дошкольные и школьные группы в районах Крайнего Севера, Сибири и на Дальнем Востоке, то есть в местах непосредственного места проживания коренных малочисленных народов;
- На региональном уровне могут быть установлены дополнительные меры поддержки педагогов.

В принципе нововведения вполне необходимые, если даже не сказать, что нужные.



Ранее были пробелы в законе. Но опять, внести поправки в закон на бумаге это одно, а вот воплотить в реальность ещё только предстоит. Вот и посмотрим, как новые изменения повлияют на весь учебный процесс и каковы будут итоги.

**Если Вам понравилась моя публикация, ставьте лайк, комментируйте и подписывайтесь. И знайте всегда свои права - это Ваша жизнь.**

***Курсы повышения  
квалификации***

**ЦУРОВОЙ**

**Лилии Висангиреевне**

**№ 8885/22сс**

**Присвоено**

**Почетное звание**

**«Почетный работник  
сферы образования  
Российской Федерации»**

**Заместитель Министра  
просвещения Российской  
Федерации**

**Т.В. Васильева**

**приказ Минпросвещения России  
от 28 сентября 2022 г.  
№ 227/Н**



РЕСПУБЛИКА ИНГУШЕТИЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт повышения квалификации работников  
образования Республики Ингушетия»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

29742

Документ о квалификации

Регистрационный номер

1717

Дата выдачи

29.11.2023г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Цурова Лилия Висангиреевна**

с «20» ноября 2023 г. по «29» ноября 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ДПО

«Институт повышения квалификации работников образования  
Республики Ингушетия»

по *дополнительной профессиональной программе*

**«Школа Минпросвещения России»: новые  
возможности для повышения качества образования»**

в объеме 48 часов



Мальсагова И.Я.

Кузьмова Л.Х.

Гайтукисева А.У.-Г.

соеч 22 В. А. Дзюба

РЕСПУБЛИКА ИНГУШЕТИЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт повышения квалификации работников  
образования Республики Ингушетия»

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Цурова Лилия Висангиреевна

с «19» мая 2023 г. по «25» мая 2023 г.

прошла(а) повышение квалификации в

ГБОУ ДПО

«Институт повышения квалификации работников образования  
Республики Ингушетия»

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

28937

Документ о квалификации

по дополнительной профессиональной программе

«Реализация требований ФГОС ООО, ФГОС СОО в  
работе учителя»

в объеме 36 часов

Регистрационный номер  
912

Дата выдачи  
25.05.2023г.

МП Ректор



Мальсагова И.А.

Проректор по УМП



Кульсоева Л.Х.

Секретарь



Цороева Х.В.



РЕСПУБЛИКА ИНГУШЕТИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования

Цуroma Лилна Висангиревна

«Институт повышения квалификации работников  
образования Республики Ингушетия»

с «06» марта 2023 г. по «27» апреля 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ДПО

«Институт повышения квалификации работников образования

Республики Ингушетия»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

по дополнительной профессиональной программе

25147

«Методика обучения русскому языку и литературе в

Документ о квалификации

общеобразовательных организациях в условиях

реализации ФГОС»

в объеме 108 часов

Регистрационный номер

11889

Дата выдачи

27.04.2023г.



Мадысгова И.Я.

Кузнецов Д.К.

Поросова Х.Р.



РЕСПУБЛИКА ИНГУШЕТИЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт повышения квалификации работников  
образования Республики Ингушетия»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

17040

Документ о квалификации

Регистрационный номер

3782

г. Назрань,

Дата выдачи

27.05.2022 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Цурова Лилия Висангиреевна**

с «25» апреля 2022 г. по «27» мая 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ДПО

«Институт повышения квалификации работников образования  
Республики Ингушетия»

по дополнительной профессиональной программе

«Реализация требований обновленных ФГОС НОО,

ФГОС ООД в работе учителя»

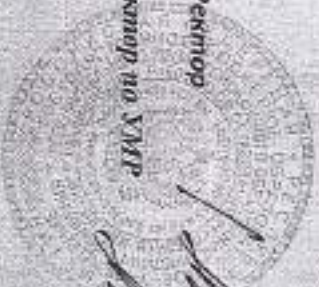
в объеме 36 часов

МП Ректор

Проректор по УМР

Мальсагова И.Я.

Кузнецов Л.Х.





# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

**Цурова Лилия Висангиреевна**

**ООО "Центр инновационного образования и воспитания"**

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Год обучения 2020.  
Город Саратов.  
Дата выдачи: 09 05 2020

Прошел(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций в общеобразовательных организациях" в объеме 16 часов.

Генеральный директор




**ЕДИНЫЙ УРОК**  
КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ





Удостоверение является документом  
бюджетной организации

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

20ДАА 0715886

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Пурова

(фамилия, имя, отчество)

Дилия Висангиревна

прошла(а) обучение с «18» августа 2020 г. по «28» августа 2020 г.  
в (на) Государственном бюджетном учреждении

дополнительного профессионального образования

Дополнительное профессиональное образование  
в форме повышения квалификации

«Чеченский институт повышения квалификации

работников образования»

по программе «Повышение уровня языковой культуры

(повышение уровня знаний, умений и навыков преподавателей)

педагогических работников в сфере изучения русского языка

как государственного языка РФ»

в объеме 36 часов

(всего часов)

Ректор (директор)

М.П.

Секретаря

Регистрационный номер 65544

Город Грозный Год 2020



# УДОСТОВЕРЕНИЕ

ОПОВЕЩЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

040000243031

Аккредитован в квалификационной

Регистрационный номер

У-59345/6

Города

Москва

Дата выдачи

30.11.2020 г.

Настоящим удостоверяется действительность о том, что

**Цуров**

**Дмитрий Висантиревича**

**с 02 июля 2020 г. по 30 ноября 2020 г.**

проектирует дополнительное автомобильное  
федеральное государственное автомобильное  
образовательное учреждение  
подготовительного профессионального образования  
«Академия реализации государственной политики  
и профессионального развития работников образования  
Министерства просвещения Российской Федерации»

(лицензия Гособразователя серия 96/01 № 0079066

регистрационный № 2938 от 30.11.2020)

по дополнительному профессиональному образованию

«Современствование предметных и методических  
компетентный педагогических работников  
(в том числе в области формирования  
функциональной грамотности)  
в рамках реализации федерального проекта  
«Учитель будущего»

в объеме

**112 часов**



Генеральный директор  
Центра

*[Handwritten signature]*



# УДОСТОВЕРЕНИЕ

## о повышении квалификации

61699

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Цурова Лилия Висаигиреевна

с 24 июня 2019 г. по 28 июня 2019 г.

прошел(а) обучение в государственном бюджетном учреждении  
дополнительного профессионального образования Воронежской  
области «Институт развития образования»

по дополнительной профессиональной образовательной программе

«Стратегии и эффективные практики по развитию  
филологической одаренности обучающихся»

в объеме

30

часов.

Удостоверение является документом

установленного образца о повышении квалификации

Регистрационный номер 03-02-30-1921  
г. Воронеж 2019 год



Ректор

Секретарь

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Общество с ограниченной ответственностью  
«Высшая школа делового администрирования»

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Цурова Лилия Висангиреевна**

прошел(а) обучение в

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

662407675842

по программе дополнительного  
профессионального образования

«Оказание первой помощи»

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

0006669

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

28 июня 2018 года

в объеме 16 часов



Руководитель

Секретарь

А.В. Скряпин

Ю.А. Догласва



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский университет дружбы народов»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

УПК 17 069050

Регистрационный номер  
69050

МОСКВА

Дата выдачи

17.11.2017 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Цурова Лилия Висангиреевна**

прошла(ла) повышение квалификации в (на)

**Филологическом факультете**

**РУДН**

по программе дополнительного профессионального образования

«Методические новации в обучении русскому языку и литературе»

с 01 ноября 2017 г. по 17 ноября 2017 г.

в объеме  
36 ак. ч.



Председатель  
аттестационной комиссии

**Е.Н. Барышникова**

Проректор

**А.В. Должикова**

# УДОСТОВЕРЕНИЕ о повышении квалификации

№ 26656

Настоящее удостоверение подтверждает, что

**Цурова Лилия Висангиревна**

с 14 сентября 2016 г. по 22 сентября 2016 г.

*Удостоверение является документом  
установленного образца о повышении квалификации*

прошел(а) обучение в государственном бюджетном учреждении  
дополнительного профессионального образования Воронежской  
области «Институт развития образования»  
по дополнительной профессиональной образовательной программе  
«Методики и технологии обучения русскому языку  
(как неродному)»

в объеме 46 часов.



Ректор \_\_\_\_\_

Секретарь \_\_\_\_\_

Регистрационный номер 06-25-2448

город Воронеж 2016 год



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Федеральное казахстанское государственное  
профессиональное образование»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОБЫЛЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

ПКСК № 001205

ДОКУМЕНТ О КВАЛИФИКАЦИИ

Регистрационный номер

2478

Историческое удостоверение действительности от 2004, 2008

**Шарба Амангалиевича**

в период

с 27 ноября 2013 г. по 05 декабря 2013 г.

одновременно по программе повышения квалификации  
«Профильное обучение в сфере культуры и искусства  
физико-математического образования (русский язык  
и литература) в г. Алматы»  
на ФГОУ ВО «Федеральное профессиональное образование»

в объеме 72 часов.



Исполнитель (подпись)

Год

Алматы

2013



Удостоверение является государственным документом

Лицензия Б 710745

Региональный номер 5858  
«22» ноября 2013г.

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

Настоящее удостоверение выдано Лурову

Лилии Викентьевне

(фамилия, имя, отчество)

в том, что он (а) с «1» ноября 2013г. по «20» ноября 2013г.

прошел (ла) обучение в Институте повышения квалификации

районного образовательного учреждения дополнительного образования

(полное наименование образовательного учреждения дополнительного образования)

по времени реализации федерального государственного

образовательного стандарта нового поколения в процессе

преподавания в образовательной школе №

(образовательные программы, курсы, программы)

ректор ИИКОРО РИ

Руководитель курсов

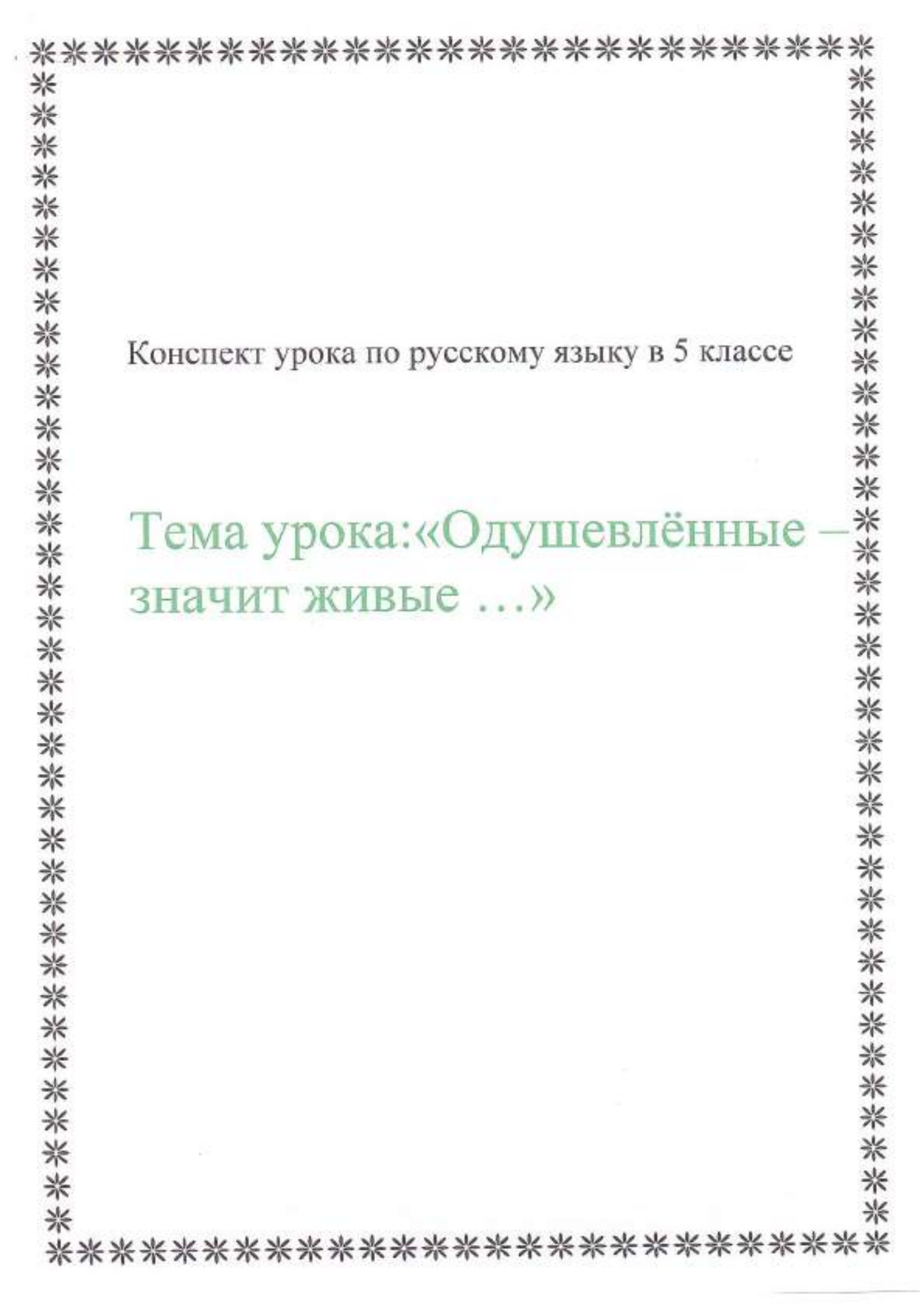


*[Handwritten signature]*



*Разработки открытых  
уроков*





Конспект урока по русскому языку в 5 классе

Тема урока: «Одушевлённые –  
значит живые ...»

# **РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 7 КЛАССЕ**

**Урок внеклассного чтения по  
творчеству**

**А.С. ПУШКИНА «БАРЫШНЯ-  
КРЕСТЬЯНКА»**



**ТЕМА:** Урок внеклассного чтения по творчеству А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»

**ЦЕЛИ:** -познакомить учащихся с «Повестями покойного Ивана Петровича Белкина»;

-показать особенности языка и композиции «Повестей Белкина»;

-поработать подробно над содержанием повести «Барышня-крестьянка»;

-с литературоведческими терминами в словаре.

**ЗАДАЧИ:** -обучать комплексному анализу текста;

-развивать умение анализировать характер персонажа художественного произведения;

-воспитывать любовь к классической литературе, к творчеству А.С.Пушкина в частности, внимательное отношение к лексическому значению слов.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** портрет А.С. Пушкина, компьютерная презентация «А.С. Пушкин «Повести Белкина», карточки с характеристикой героев, фильм «Барышня-крестьянка», кроссворд, компьютерная презентация «Жизнь помещного дворянства в 19 веке»

## ХОД УРОКА

### 1. Организационный момент.

Добрый день, мои друзья!

Перед вами снова я.

Очень рада видеть всех.

Ждёт сегодня вас успех,

А ещё скажу я вам:

Улыбнитесь всем гостям,

Соберитесь, подтянитесь

И тихонечко садитесь.

- У нас на уроке сегодня присутствуют гости.

### 2. Сообщение темы урока.

- Сегодня урок внеклассного чтения. А предметом нашего разговора будет повесть А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка» из цикла «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»

### 3. Постановка целей урока.

-Какие цели поставим перед собой? (Развивать речь, вырабатывать усидчивость, развивать умение анализа прозаического произведения, обогащать словарный запас, будем знакомиться с жизнью помещных дворян 19 века, контролировать свои действия.)

### 4. Вхождение в тему.

- Ребята, к нам в гости пришёл А.С. Пушкин. Вы должны внимательно слушать, что он будет нам рассказывать.

Три месяца я уже нахожусь в Болдино. Никак не могу выехать из-за вспыхнувшей эпидемии холеры. Но нигде мне так хорошо не пишется, как осенью в деревне.

Так... На дворе 1830 год. Что же я успел написать за это время?

Закончил роман «Евгений Онегин». Хорошо.

Написал около 30 лирических произведений. Замечательно.

Несколько драматических сцен: «Моцарт и Сальере», «Скупой рыцарь». Хорошо.

Но самое главное – я написал «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Но меня беспокоит одно: как воспримут эти «Повести...». Ведь это первое моё произведение в прозе.

- Когда были написаны «Повести Белкина»?
- Почему Пушкин не мог выехать из Болдино?
- Какие произведения он написал здесь?
- Что беспокоило Пушкина?

### **5. Проверка д/з.**

- А теперь выясним, что вы узнали о «Повестях Белкина» самостоятельно. Это было вашим д/з.

- Пушкина беспокоило, как воспримут повести. Что говорили о «Повестях Белкина» после выхода их в свет?

- Какие повести входят в цикл? (Выстрел, Метель, Гробовщик, Станционный смотритель, Барышня-крестьянка).

- Почему цикл так назван? (Роль издателя Пушкин взял на себя. Авторство приписал провинциальному помещику Ивану Петровичу Белкину. Благодаря его голосу, повести отличается необыкновенная простота, достоверность. Белкин не сочиняет свои истории, а лишь излагает то, что услышал от разных лиц)

- Зачем это понадобилось автору? (В повестях рассказывается о жизни провинциальных помещиков. Белкин жил с ними по соседству. События происходили на его глазах. Ему больше бы поверили.)

- Пушкин хотел, чтобы читатели в повестях увидели правду российской жизни. Он начинает прокладывать свою дорогу в прозе. Пушкин не рассчитывал на успех. Так и появился И.П. Белкин – обобщённый образ писателя, которого Пушкин наделил своими мыслями. На вопрос своего знакомого: «Кто такой Белкин?» - Пушкин ответил: «Кто бы он там ни был, а писать повести надо вот этак: просто, коротко и ясно.

### **6. Анализ повести.**

- Чтобы начать работать над повестью, нам нужно знать как жили помещики в то время. Открыть окно в эту отдалённую эпоху, познакомиться с укладом жизни помещичьего дворянства нам поможет Картукова Аня. (ПРЕЗЕНТАЦИЯ)



План-конспект урока по теме  
«Одушевлённые - значит живые...»

Класс 5 «А»

Оборудование: компьютер, проектор, экран, носитель, карточки.

Цели урока:

1. Учить учащихся классифицировать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Закрепить знания об имени существительном.
2. Развивать речь, мышление, внимание, воображение, память, наблюдательность. Пробудить творческую активность учащихся
3. Воспитывать сдержанность, умение выслушивать товарищей. Развивать интерес к русскому языку.
4. Воспитывать чувства вежливости, уважения ко взрослым на конкретном материале.

**План урока**

- I. Орг. Момент**
- II. Повторение изученного материала:**
  - 1) Стихотворение об имени существительном (2)
  - 2) Дом лингвистики. Что изучает морфология. (3 - 4)
- III. Изучение нового материала**
  - 1) Словарный диктанг. Формулировка новой темы (5)
  - 2) Объяснение понятий категорий одушевленности и неодушевленности (6,7,8)
  - 3) Вывод (9)
- IV. Закрепление (10,11)**
  - 1) Задание №1 «Превращения»
  - 2) Задание №2 «Самый внимательный»
  - 3) Физминутка
  - 4) Работа с текстом (12,13)
  - 5) Вывод (14)
- V. Итоги урока. Задание на дом. (15)**

## Конспект урока

### Ход урока

#### 1. Орг. момент

2. Слово учителя. На наших уроках мы не только учимся грамотно писать, но и открываем для себя тайны русской грамматики. Именно этим мы сегодня будем заниматься.

#### Запись числа, классной работы.

А для начала ответьте, о чём пойдёт сегодня речь?

#### 3. Слайд 2

Стихотворение об имени существительном?

*Все́му название дано-*

*И зверю, и предмету.*

*Вещей вокруг полным- полно,*

*А безымянных нету.*

*И всё, что может видеть глаз,-*

*Над нами и под нами,*

*И всё, что в памяти у нас,-*

*Означено словами.*

*(А.Шубаев)*

(об имени существительном)

#### Слайд 3

Посмотрите на экран. Перед вами изображён «Домик лингвистики». Ответьте мне, на каком этаже живет Имя существительное?

(Правильно, на этаже МОРФОЛОГИЯ.)

Что изучает морфология? (ЧАСТИ РЕЧИ)

Мы с вами, изучая морфологию, на прошлых уроках говорили об имени существительном. Сейчас я хочу проверить, что вы знаете об этой части речи.

#### 3.Работа на экране (повторение, опрос) (Слайд 4)

Итак, я буду начинать фразу, а вы продолжите ее.

Имя существительное – это часть речи, которая обозначает \_\_\_\_\_.

Имя существительное отвечает на вопросы \_\_\_\_\_?

Имя существительное относится к одному из трёх родов:

Изменяется по \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.



Учащиеся записывают слова в два столбика, разделяя их на одушевлённые и неодушевлённые, вставляя буквы, объясняя их написание.

**Учитель:** прочитайте только те слова, в которых отразились темы 3 четверти... Проверьте написание слов по эталону.

**Вывод:**

Слова первой группы отвечают на вопрос кто? Значит, они одушевлённые.

Слова второй группы отвечают на вопрос что? Значит, они неодушевленные.

**Учитель:** Главный вопрос нашего урока: почему к одним существительным мы задаем вопрос *кто?*, а к другим – *что?*

Сегодня мы продолжим учиться различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Казалось бы, нет ничего проще – поставил вопрос и определил – одушевлённое или неодушевлённое имя существительное. Но у биологов и лингвистов не совпадают представления о живом. Биологи считают, что росток и поросль живые. Наши предки «видели» мир не так, как мы, поэтому дерево, трава, тюльпан для них были одушевлёнными, мы же считаем сейчас одушевлёнными людей, зверей, насекомых. А что значит одушевлённый? (Живущий, дышащий, имеющий дух.) Какой корень в слове *одушевлённый*?

Что означают неодушевлённые существительные? (Неживую материю)

Продолжим разграничивать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные? (продолжаем записывать в столбики) Легко ли разграничить одушевлённые и неодушевлённые существительные? Не всегда.

*Дитя, ручьи, чудище, лисички?*

## 6. Определение категории одушевлённости.

**Учитель**

Кроме вопроса, есть другой безошибочный способ определения одушевлённых и неодушевлённых существительных. Этот способ должны открыть вы сами. Сначала определите, о каких лисичках идет речь? (слайд 6)

*В нашем питомнике нет лисичек.* (кого? – звери)

*Набрал корзину лисичек.* (чего? – грибы)

**Слайд 6**

Просклоняем существительные. Что это значит? (изменение по падежам)

**12. Домашнее задание. Слайд 15**

*Выберите из словаря по 10 слов, отвечающих на вопросы «Что?» и «Кто?»*

**13. Выставление отметок.**



- Назовите любимые занятия помещиков пушкинской эпохи. (Охота, балы, приглашали в гости на обеды, содержание диких зверей, прогулки в саду).

### 1) Узнай героя повести «Барышня-крестьянка»

- А сейчас я проверю, как внимательно вы прочитали повесть и запомнили героев. Разгадаем кроссворд.

По вертикали.

1. Чьё имение находилось в одной из отдалённых губерний (БЕРЕСТОВ)

По горизонтали:

1. Как называл свою дочь англоман. (БЕТСИ)
2. Назовите имя молодого барина. (АЛЕКСЕЙ)
3. Назовите фамилию настоящего русского барина. (МУРОМСКИЙ)
4. Какое отчество было у Елизаветы? (ГРИГОРЬЕВНА)
5. Кто ходил за Лизою? (НАСТЯ)
6. Кто сплёл Лизе лапти? (ТРОФИМ)
7. Продолжите «сороколетняя девица мадам мисс ...» (ЖАКСОН)
8. Как звали отца Алексея? (ИВАН)

- Кто главные герои повести? (Алексей Берестов, Лиза Муромская, Иван Петрович Берестов, Григорий Иванович Муромский, Настя).

- Вы назвали главных героев. Дадим им краткую характеристику. На карточках написаны черты характера героя. Вы должны догадаться кто это и повесить напротив портрета героя.

Красавица – смуглянка, образована, шалунья – проказница, чтит нравственные нормы поведения – ЛИЗА МУРОМСКАЯ.

Стройный, весёлый, озорной, весёлый, образован – АЛЕКСЕЙ БЕРЕСТОВ.

Крепкий хозяин, уважаемый всеми барин, не любит всё иностранное – ИВАН ПЕТРОВИЧ БЕРЕСТОВ

Настоящий русский барин, чудоковатый, любит всё английское – ГРИГОРИЙ ИВАНОВИЧ МУРОМСКИЙ.

Ходила за Лизою, она была постарше, но столь же ветрена, как её барышня – НАСТЯ.

### 2) Работа с литературными терминами.

- Что такое сюжет в художественном произведении? (СЮЖЕТ – ряд событий, описанных в художественном произведении, положенных в основу произведения)
- Что такое завязка в художественном произведении? (ЗАВЯЗКА – это событие, с которого начинается действие в художественном произведении, влекущее за собой последующие события.)
- Что является завязкой в повести «Барышня-крестьянка»?  
Чтобы ответить на этот вопрос, посмотрим сценку. (стр. 88-89)
- Так что же является завязкой в повести? (Заинтересованная рассказами Насти об Алексее, Лиза решает переодеться в крестьянку и «нечаянно» встретить Алексея в лесу)
- Почему она не может иначе увидеть Алексея? (Их отцы находятся в ссоре)
- Почему враждуют отцы? (Никто из дворовых не может назвать причины.)
- Какие чувства испытывает Лиза, когда идёт на свидание? (Зачитать с.90)
- Как происходит первое свидание Лизы и Алексея? (Чтение по ролям стр. 91)
- Что привлекает Алексея в Акулине? (Её непосредственность, естественность, простота, загадочность, чистота души).
- Да. Все эти качества привлекают Алексея в Акулине. Она даже не позволяет себя обнять. (Зачитать с.91)
- А каковы современные девушки? (Раскованы, решительны, могут сами подойти к молодому человеку познакомиться)
- Как стали развиваться отношения между Лизой и Алексеем? (Они стали встречаться каждое утро в роще. Алексей влюбился в красивую Акулину; Лиза испытывает те же чувства.)
- Так стали развиваться отношения у молодого поколения.
- Как развиваются отношения между родителями? (Они помирились)
- Как происходит примирение? (Берестов старший помог Муромскому, упавшего на охоте, в ответ был приглашён вместе с сыном в гости)
- Лиза узнаёт, что к ним в гости должны приехать Берестовы. Что придумала Лиза, чтобы её не узнал Алексей? (Воспользовалась билилами мадам Жаксон, сделала локоны на тон светлее, перетянула талия как буква икс)



- Как отреагировал Алексей на появление Лизы? (Он не узнал в Лизе Акулину. Она показалась ему неестественной, отсутствие простоты).

- Что решают отцы по отношению своих детей? (Женить их)

- Алексей узнаёт о замысле отца и что он предпринимает, на что решается? (Он хочет объясниться с Лизой, рассказать ей что он не любит её.)

- Посмотрим как это происходит. ( Просмотр отрывка из фильма – заключительная сцена)

## 7. Вывод.

-Итак, любимая Акулина и непривлекательная Лиза – одна и та же девушка. Алексей рад. Он произносит слова, которые являются эпиграфом к повести: « Во всех ты, Душенька, нарядах хороша.»

- Как вы понимаете данные слова? Смысл эпиграфа к повести «Барышня-крестьянка» в том, что не платье красит человека, что подлинная красота – это красота Души, и она не зависит от положения человека в обществе.

- Дома вы нарисовали иллюстрации Лизы-Акулины. Что вы хотели подчеркнуть в своих героинях.

- Какие черты характера Пушкин ценил в людях? ( Главное, что ценил Пушкин в людях – это простота, ум, живость, естественность. Таких людей Пушкин «награждает» счастьем. Повесть заканчивается счастливо – старшее поколение помирилось, их дети любят друг друга.

## 8. Рефлексия

- А сейчас оценим свою работу на уроке . Вы ставите метку в сектор соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к десятке, на краях мишени оценка ближе к нулю. Затем проводят её краткий анализ

- Поему ты выбираешь этот сектор?

В добрый час, ребята!

Будем, ребята, беречь доброту,

Будет, ребята, беречь красоту,

Будем дерзать, будем творить,

Улыбку познания Уроку дарить!

Учитель: Пожелайте всего доброго друг другу! (Ученики желают друг другу добра)

И нашим гостям.

Чтобы гости захотели

К нам на урок прийти опять.

## Урок-викторина по русскому языку

**Цель урока:** раскрыть особенности значения и употребления местоимений в речи, показать их соотнесённость с существительными, прилагательными, числительными, наречиями.

Я усвоил все местоимения

Какие местоимения имеются в названии темы? Какое слово в названии темы образовано от местоимения?

(Я, все, у **сво** ил.)

Придумайте 5 слов, которые образованы от местоимений. Напишите, от каких местоимений образованы и какой частью речи являются. (Например, самоуверенность – сам, сущ.)

(Например: *самоуверенность, свойство, себялюбие, всемирный, ничего неделание* и т.д.)

Какое местоимение женского рода превратилось в существительное, обозначающее спортивный термин?

(*Ничья.*)

Иногда другие части речи выступают в значении местоимений. Определите, в значении каких местоимений употребляются слова *данный* и *один*.

- В данном случае деление без остатка невозможно.
- Учился *один* ученик в спортивной школе...
- В данном (*этом*) случае деление без остатка невозможно.
- Учился *один (какой-то)* ученик в спортивной школе...

Выпишите все местоимения и определите разряд.

На рыбную ловлю **мы** отправились *той* дорогой, **которая** вела к озеру. На **всякий** случай **мы** взяли с собой **свои** купальные принадлежности. **Некоторое** время **мы** **ничего** не видели, кроме зарослей. **Что** блеснуло вдалеке? Наконец-то озеро.

Проверь себя!

- **мы** - личное
- **той** - указательное
- **которая** - относительное
- **всякий** - определительное
- **мы** - личное
- **с собой** - возвратное
- **свои** - притяжательное
- **некоторое** - неопределённое
- **мы** - личное
- **ничего** - отрицательное
- **что** - вопросительно-относительное



### Разряды местоимений

Какие 3 местоимения могут быть и личными, и притяжательными?

*(Его, ее, их.)*

Какие разряды различаются только значением?

*(Вопросительные и относительные.)*

### Изменение местоимений

Какие 2 местоимения различаются в косвенных падежах только ударением?

*(Сам – самого, самый – самого – определительные.)*

В середине какого местоимения мужского рода пишется Ъ во всех падежах, кроме И. и В.?

*(Мей.)*

Какое притяжательное местоимение может относиться ко всем лицам?

*(Свой.)*

Придумайте три фразеологизма, чтобы в них входили местоимения, и объясните значение фразеологизмов.

Например:

*зарубить себе на носу, бог с тобой, не в своей тарелке, ни в какие ворота, отправиться на тот свет, на каждом шагу, взять себя в руки и т.д.*

Найдите ошибки в употреблении местоимений

- А) Стал сйной мордой мне в харю тыкать.
- Б) От этого места до того 100 м.
- В) На площади толпился ларод. Они шумели.
- Г) На его было много жалоб.
- Д) Крамник играл с Каспаровым в шахматы. Он у него выиграл.

Прочитайте предложения. Что нужно учесть, чтобы предложение имело правильный смысл?

- - Крокодила хотел снять кинооператор. Он медленно полз к нему на брюхе, открыв огромную зубастую пасть.
- - Я взял из книжного шкафа словарь и оставил его открытым.

Чтобы не возникло путаницы, обязательно следите за тем, чтобы местоимение оказалось недалеко от того существительного, которое оно заменяет

- 3) Перестройте предложения так, чтобы не было смешной путаницы, и запишите их.
- - Около клетки с павлинами толпились любопытные, которые распустили свои пышные хвосты.
- - Около поезда стоял проводник, на котором мы приехали.

### Устаревшие местоимения

Найдите в предложении устаревшие местоимения. Подберите к ним современные синонимы.

*Кирилла Петрович гордился сим прекрасным заведением и никогда не упускал случая похвастаться оным перед своими гостями, из коих каждый осматривал его по крайней мере уже в двадцатый раз.*

Найдите «четвёртый лишний».

Такой, сей, оный, столько

Такой, сей, этот, тот

Столько, таков, тот, этот.

Такой, сей, оный, **столько** . Такой, **сей** , этот, тот. Столько, **таков** . тот, этот.

### Местоимения «вежливости»

Когда *Вы* обозначает одного человека?

*(При вежливой форме обращения к взрослому человеку.)*

В чём особенность употребления *Мы* в данных предложениях?

А) В чинах *мы* небольших.

*(Замена единственного числа множественным показывает подчиненное положение говорящего.)*

Б) *Мы* , Николай Второй, повелеваем.

*(Признак власти.)*

В) В заключение нашей статьи *мы* отмечаем.

*(Научный оборот.)*

### Местоимения «вежливости»

- Поясните, как относится говорящий к тому человеку, о ком говорит: « *Они* не привыкли-с ещё».
- *(Подобострастие.)* ( *Тургенев. Муму* )
- льстивое угодничество, усердно проявляемое раболепие, обычно по отношению к вышестоящим ♦ Этот слой населения смотрит вверх с опаской и подобострастием, вниз с презрением и снисходительностью.
- **Синонимы**

угодливость , раболепие

- **Антонимы**

высокомерие

Бонус



- Расскажите о роли местоимений в шуточном стихотворении А.С.Пушкина, обращённом к маленькому мальчику Павлу, сыну поэта Вяземского.

*Душа моя Павел,*

*Держись моих правил:*

*Люби то-то, то-то,*

*Не делай того-то,*

*Кажись, это ясно,*

*Прощай, мой прекрасный.*

- Серьёзное это или шуточное стихотворение? Почему? Какие местоимения употребляет Пушкин?
- На что они указывают?

Ответьте на вопросы:

а) Какие три местоимения самые чистые?

*(Вы-мы-ты.)* б) Какие два местоимения мешают ездить по дорогам?

*(Я-мы.)* в) Какое местоимение требует чистоты?

*(Мой, вы-мой.)* г) Какое местоимение можно считать и самым хвастливым, и самым скромным?

*(Я: ячество – признак нескромности, я – последняя буква алфавита.)*

Местоимения и другие части речи:

- Одни местоимения изменяются по падежам и связываются с другими словами, как существительные, например:
- 1) Тебя просят к телефону (тебя связано с глаголом просят, стоит в винительном падеже, является дополнением).
- 2) Долго говорили о тебе (о тебе связано с глаголом говорили, стоит в предложном падеже, является дополнением).
- (Сравните: 1) Сестру просят к телефону. 2) Долго говорили о сестре.)

**Местоимения-существительные**

Местоимения и другие части речи:

- Другие местоимения изменяются по родам, числам и падежам и согласуются с существительными, как прилагательные, например:
- Саша потерял твою ручку (местоимение твою согласуется с существительным ручку в единственном числе, женском роде, винительном падеже, является определением).
- (Сравните: Саша потерял сестрину ручку.)

**Местоимения-прилагательные**

Местоимения и другие части речи:

- Наконец, есть местоимения, которые по характеру изменений и по связи с другими словами сходны с числительными, например:
- 1) Прошептал несколько невнятных слов (местоимение несколько стоит при глаголе прошептал в винительном падеже, а существительное слов – при этом местоимении в родительном падеже; образуется цельное сочетание несколько слов).
- 2) Вопрос разбирался на нескольких заседаниях (местоимение нескольких согласуется с существительным заседаниях, стоит во множественном числе, предложном падеже).
- Сравните: 1) Я прочитал пять статей. 2) Во всех пяти статьях я нашёл много интересного материала.

### Местоимения-числительные

Местоимения и другие части речи:

- В зависимости от характера значений, словоизменительных характеристик и связей с другими словами местоимения делятся на группы:
- 1) Местоимения-существительные: я, ты, мы, вы, он, она, оно, они, себя, кто, что, никто, ничто, кто-то, что-то и т. п.
- 2) Местоимения-прилагательные: мой, ваш, этот, сам, какой, некоторый, никакой и т. п.
- 3) Местоимения-числительные: сколько, столько, несколько.

Местоимения и другие части речи:

- Примечание. Есть и четвёртая группа местоимений – местоимения-наречия, которые не имеют форм изменения, примыкают к другим словам, как наречья, и имеют значения обстоятельство, например:
- Выстрелы доносились справа: там, очевидно, разгорелся бой (местоимение там замещает наречие справа, оно не изменяется, примыкает к глаголу разгорелся, является обстоятельством);
- сравните: Справа, очевидно, разгорелся бой.

Укажите, к какому из девяти разрядов относится каждое местоимение, затем – каким оно является по своим изменениям и по связям с другими словами: местоимением-существительным или местоимением-прилагательным.

Дикий-Барин (так его прозвали; настоящее же его имя было Перевлесов) пользовался огромным влиянием во всём округе; ему повиновались тотчас и с охотой, хотя он не только не имел никакого права приказывать кому бы то ни было, но даже сам не изъявлял малейшего притязания на послушание людей, с которыми случайно сталкивался. Он говорил – ему покорялись; сила всегда своё возьмёт. Он почти не пил вина, не знался с женщинами и страстно любил пение. В этом человеке было много загадочного; казалось, какие-то громадные силы угрюмо покоились в нём, как бы зная, что, раз поднявшись, что, сорвавшись раз на волю, они должны разрушить и себя и всё, до чего ни коснутся; и я жестоко ошибаюсь, если в жизни этого человека не случилось уже подобного взрыва, если он, наученный опытом и едва спасшись от гибели, неумолимо не держал теперь самого себя в ежовых рукавицах. Особенно поражала меня в нём смесь какой-то врождённой, природной свирепости и такого же врождённого благородства, – смесь, которой я не встречал ни в ком другом.



*Внеурочная деятельность по  
предмету*

# Разработка урока литературы по тексту рассказа И.А. Бунина «Роман горбуна»

Тип урока: классного чтения и изучения художественного произведения.

## Цели:

- познакомить учащихся с рассказом И.А. Бунина;
- развивать умение анализировать текст, выражать свои мысли;
- развивать критическое мышление учащихся.

Основной прием - «Чтение с остановками».

## Ход урока

Работа учителя	Работа учащихся. Примечания
1. Организационный момент	Звучит музыка
2. Стадия вызова	
На доске запись: <i>Роман горбуна</i> <i>О чем говорит вам это словосочетание?</i>	Любовь горбуна, роман о горбуне и т.д.
Мне хотелось бы познакомить вас с маленьким рассказом Ивана Алексеевича Бунина, из серии так называемых «хрохоток», написанных в 1930 году, он так и называется - «Роман горбуна» <i>О чем он, как вы думаете?</i>	Слайд №1 Предположения: О любви, о горбуне...
<i>А что такое для вас любовь?</i>	Счастье, радость, страдания... <i>(можно привязать к героям)</i>
3. Стадия осмысления	
Давайте прочитаем этот рассказ, используя волшебный листок, - чтение с остановками. Читаем только тот фрагмент, который я скажу, и постепенно открываем текст.  Проверим наши предположения.	

**Горбун получил анонимное любовное письмо, приглашение на свидание:**

Что интересного в этой строчке? Не возникло ли у вас вопросов к автору?

Горбун и любовное письмо... необычно

«Будьте в субботу пятого апреля, в семь часов вечера, в сквере на Соборной площади. Я молода, богата, свободна и - к чему скрывать! - давно знаю, давно люблю вас, гордый и печальный взор, ваш благородный, умный лоб, ваше одиночество... Я хочу надеяться, что и Вы найдете, быть может, во мне душу, родную Вам... Мои приметы: серый английский костюм, в левой руке шелковый лиловый зонтик, в правой - букетик фиалок...»



Какой вопрос у вас возникает?	Почему молодая и богатая влюбилась в горбуна?
Что мы можем предположить?	Развлечься захотела...
Что будет дальше?	Ничего хорошего не выйдет

**Как он был потрясен, как ждал субботы: первое любовное письмо за всю жизнь!**

Оказывается – первое письмо! Первое свидание...

В субботу он сходил к парикмахеру, купил (сиреневые) перчатки, новый (серый с красной искрой, под цвет костюму) галстук; дома, наряжаясь перед зеркалом, без конца перевязывал этот галстук своими длинными, тонкими пальцами, холодными и дрожащими: на щеках его, под тонкой кожей, разлился красивый, пятнистый румянец, прекрасные глаза потемнели... Потом, наряженный, он сел в кресло, - как гость, как чужой в своей собственной квартире, - и стал ждать рокового часа.

А почему – рокового часа?	
Давайте обратим внимание на цвета:	Серый, лиловый, сиреневые, фиалки.
Какой оттенок превалирует?	Холод, безнадежность, неуверенность...
<b>Холодные тона</b>	Родственные души...
Почему?	
<b>Продолжим чтение, не забывая о диалоге с автором.</b>	

Наконец в столовой важно, грозно пробило шесть с половиной. Он содрогнулся, поднялся, сдержанно, не спеша надел в прихожей весеннюю шляпу, взял трость и медленно вышел. Но на улице уже не мог владеть собой - зашагал своими длинными и тонкими ногами быстрее, со всей вызывающей важностью, присущей горбу, но объятый тем блаженным страхом, с которым всегда предвкушаем мы счастье.

Как вы думаете, будет ли то самое счастье?	Нет...
<b>Но</b> он ведь его предвкушает, ждет.	роковой час, грозно, содрогнулся, страхом
Почему, по каким словам мы понимаем, что счастья не будет?	
Не спешите читать дальше, как думаете, почему же оцепенел? Ваши мысли?	Кто-то, кого он не ожидал увидеть Ослепительная красавица... Старая знакомая...

Когда же быстро вошел в сквер возле собора, вдруг оцепенел на месте:

навстречу ему, в розовом свете (может быть, это цвет зарождающейся надежды?) весенней зари, важными и длинными шагами шла в сером костюме и хорошенькой шляпке, похожей на мужскую, с зонтиком в левой руке и с фиалками в правой. - горбуныя.

Беспощаден *кто-то* к человеку!

Горбунья... ожидали ли вы такого поворота?

И по новому мы читаем слова письма: «**молода, богата, свободна...  
хочу надеяться, что Вы найдете во мне душу, родную Вам...**»

Что означают последние слова?

Страшная безысходность и грусть...

Разочарование горбуна

В этих словах вся наша жизнь — с ее вечными надеждами, взлетами и падениями...

Трагическая интерпретация темы человеческой судьбы, сокрушительный вывод-итог

#### 4. Стадия рефлексии

Вернемся к заглавию:

Похоже, что нет

Да

А был ли роман?

Но присутствует ли любовь?

Любовь

Назовите ключевое слово рассказа

Слайд №2

Синквейн

Как итог наших рассуждений, составим синквейн. Напомню схему написания синквейна, она перед вами.

1. существительное
2. прилагательные
3. глаголы
4. фраза из 4 слов
5. существительное-синоним

**Составляем вместе**

*(Звучит музыка)*

**Любовь – трагедия, разочарование, озарение...**

Домашнее задание:

Прочитайте рассказы И.А. Бунина о любви. А какой предстает любовь в других рассказах? Напишите эссе на тему «Любовь в изображении И.А. Бунина»



## Комментарий к уроку

Вот такие синквейны получились у школьников:

Любовь	Любовь
туманная, печальная	горькая, безответная
испытывает, обманывает, мучит	заблуждает, кружит, уводит
Предвестница разлуки	Один обман кругом
Долгий сон	Морока

Когда мы с детьми прочитали этот рассказ, некоторые не согласились с печальной безысходностью, которую слышим в последних словах. Поэтому они предприняли попытку дописать свой конец. Одна девочка предложила такой вариант:

Когда закат алел вдали,  
То в этом розовом сиянии  
Два силуэта вместе шли  
Из сквера к дому со свидания.

Два одиночества смогли  
Найти друг в друге утешение,  
Поверьте, счастливы они,  
Остались в прошлом все сомнения.