

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1 с.п. Верхние Ачалуки»*

Согласовано  
Зам. директора по УВР

 Кузьгова З.С.

Утверждаю  
Директор «СОШ№1»

 Аушева З.Я.



# Рабочая программа

## ОРКСЭ

### 4 класс

## 2023-2024 учебный год

Учитель: Бекова Айна Мухарбековна



## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты освоения программы.....	5
Учебно-тематический план.....	9
Содержание программы.....	12
Материально-техническое обеспечение .....	16
Список литературы .....	17



## Пояснительная записка

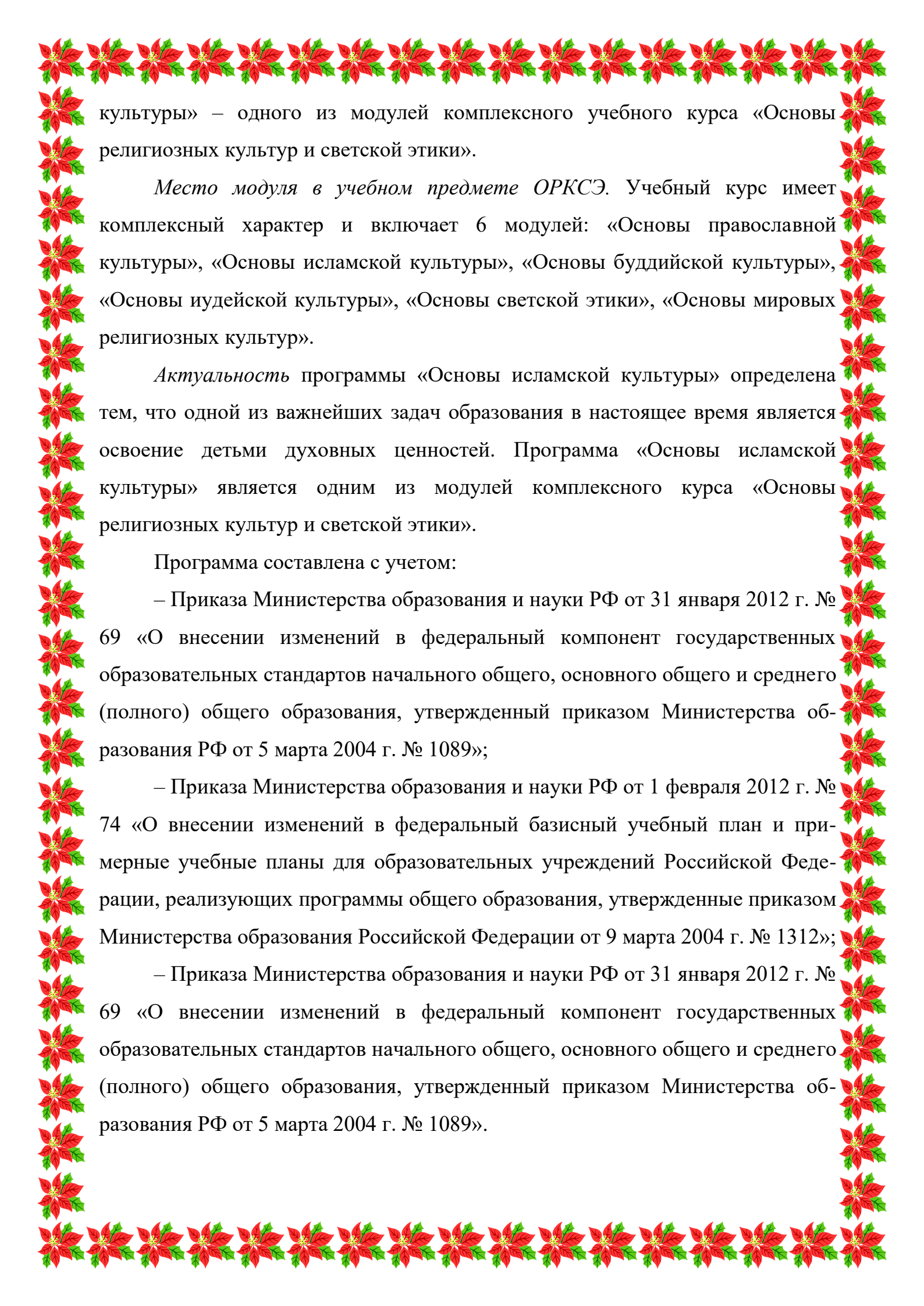
Проблема религиозного образования, воспитания религиозной толерантности и идентификации подрастающего поколения сегодня стоит очень остро. Вполне очевидно, что религиозную составляющую невозможно оставить вне рамок школьной программы без существенного ущерба для качества образования, духовно-нравственного становления личности.

Преподавание основ религиозной культуры в общеобразовательной школе предполагает решение труднейших культурологических, этических, правовых, психологических, дидактических и воспитательных проблем, многократно усиливающихся в условиях глобальных сдвигов и разрушения традиционных форм идентичности.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

Новый курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль, как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Рабочая программа модуля разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2009), с учетом образовательных запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также выбора ими учебного предмета «Основы исламской



культуры» – одного из модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

*Место модуля в учебном предмете ОРКСЭ.* Учебный курс имеет комплексный характер и включает 6 модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы светской этики», «Основы мировых религиозных культур».

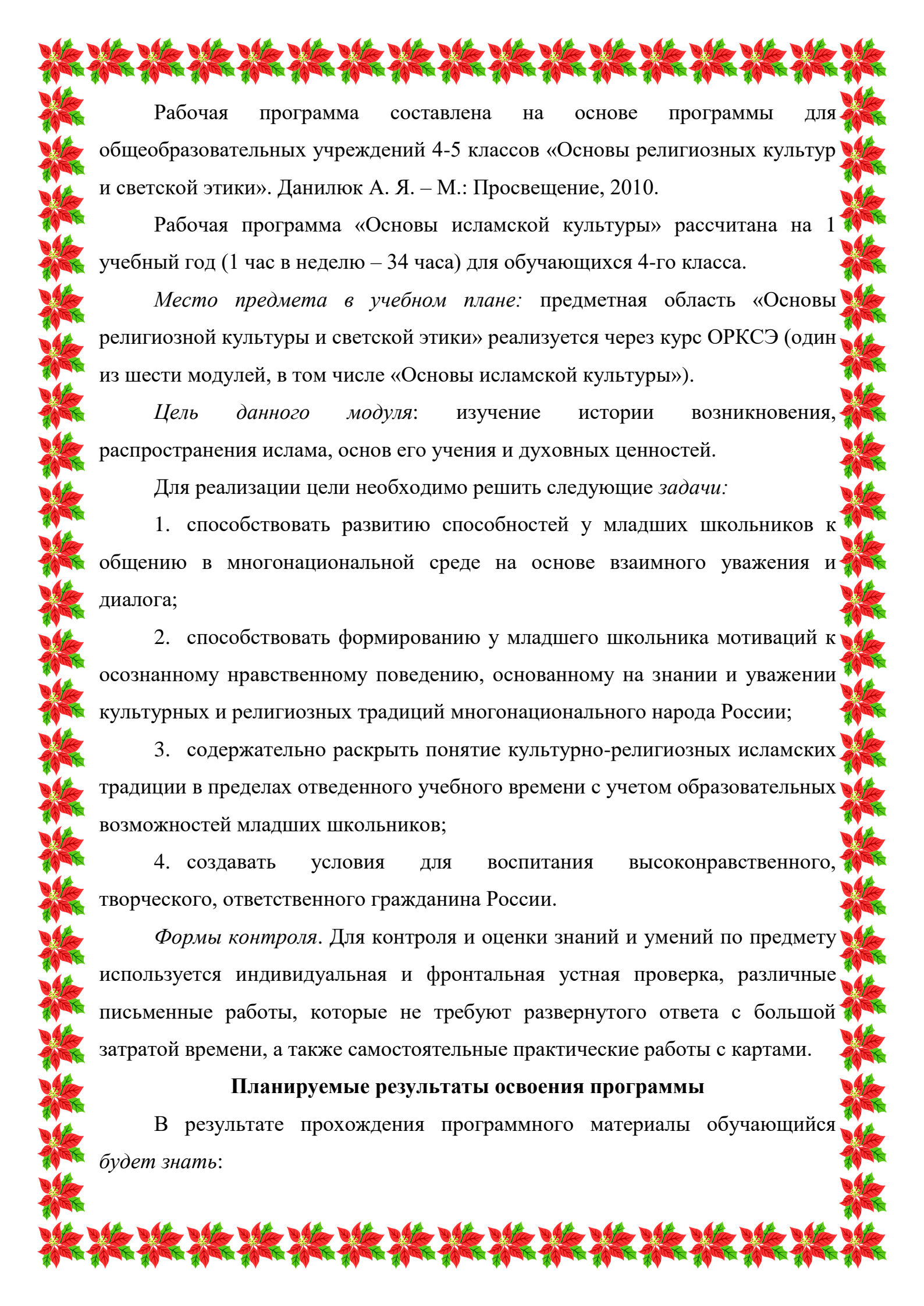
*Актуальность* программы «Основы исламской культуры» определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей. Программа «Основы исламской культуры» является одним из модулей комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Программа составлена с учетом:

– Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 января 2012 г. № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 5 марта 2004 г. № 1089»;

– Приказа Министерства образования и науки РФ от 1 февраля 2012 г. № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312»;

– Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 января 2012 г. № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 5 марта 2004 г. № 1089».



Рабочая программа составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений 4-5 классов «Основы религиозных культур и светской этики». Данилюк А. Я. – М.: Просвещение, 2010.

Рабочая программа «Основы исламской культуры» рассчитана на 1 учебный год (1 час в неделю – 34 часа) для обучающихся 4-го класса.

*Место предмета в учебном плане:* предметная область «Основы религиозной культуры и светской этики» реализуется через курс ОРКСЭ (один из шести модулей, в том числе «Основы исламской культуры»).

*Цель данного модуля:* изучение истории возникновения, распространения ислама, основ его учения и духовных ценностей.

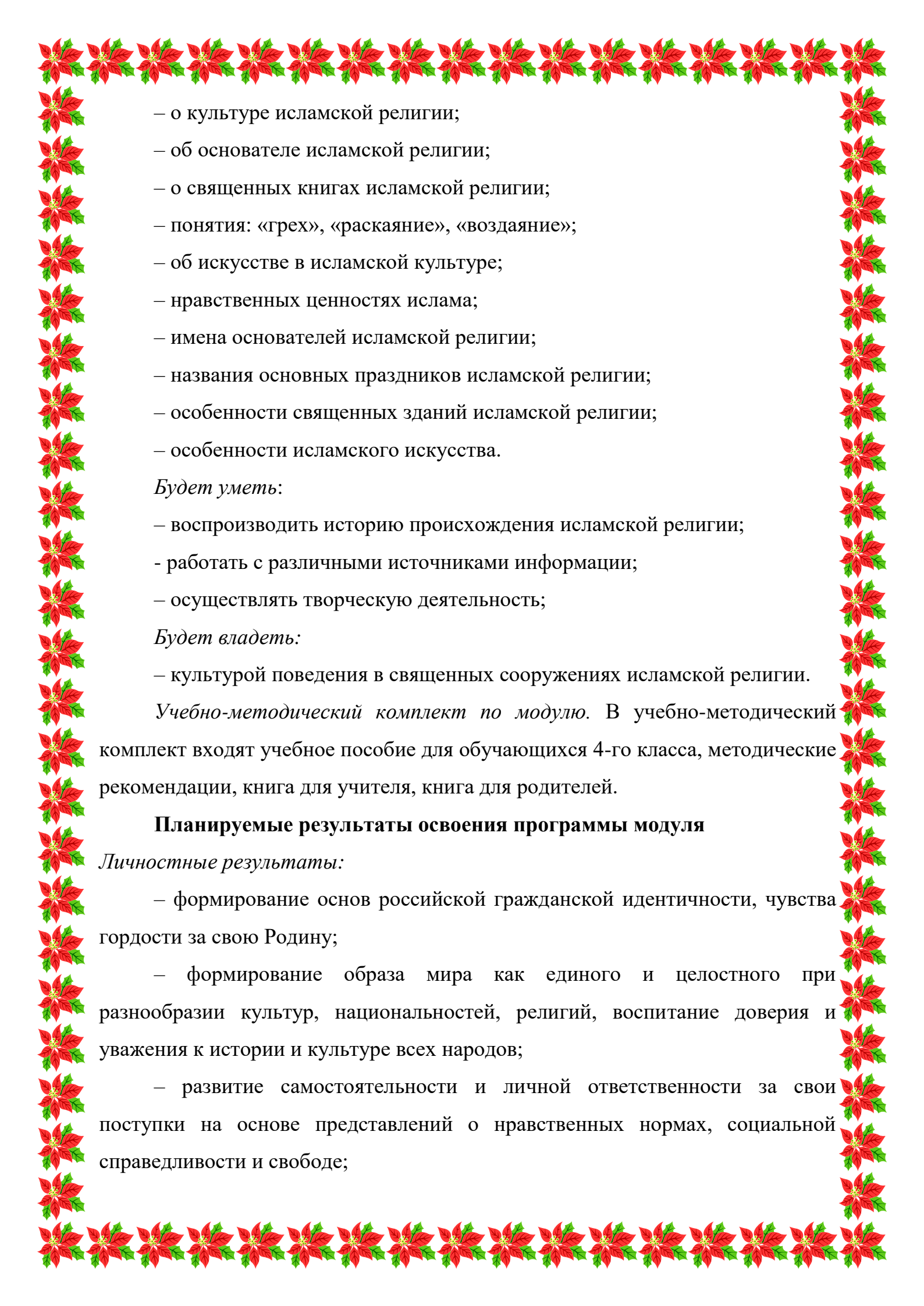
Для реализации цели необходимо решить следующие задачи:

1. способствовать развитию способностей у младших школьников к общению в многонациональной среде на основе взаимного уважения и диалога;
2. способствовать формированию у младшего школьника мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России;
3. содержательно раскрыть понятие культурно-религиозных исламских традиции в пределах отведенного учебного времени с учетом образовательных возможностей младших школьников;
4. создавать условия для воспитания высоконравственного, творческого, ответственного гражданина России.

*Формы контроля.* Для контроля и оценки знаний и умений по предмету используется индивидуальная и фронтальная устная проверка, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами.

### **Планируемые результаты освоения программы**

В результате прохождения программного материалы обучающийся *будет знать:*

- 
- о культуре исламской религии;
  - об основателе исламской религии;
  - о священных книгах исламской религии;
  - понятия: «грех», «раскаяние», «воздаяние»;
  - об искусстве в исламской культуре;
  - нравственных ценностях ислама;
  - имена основателей исламской религии;
  - названия основных праздников исламской религии;
  - особенности священных зданий исламской религии;
  - особенности исламского искусства.

*Будет уметь:*

- воспроизводить историю происхождения исламской религии;
- работать с различными источниками информации;
- осуществлять творческую деятельность;

*Будет владеть:*

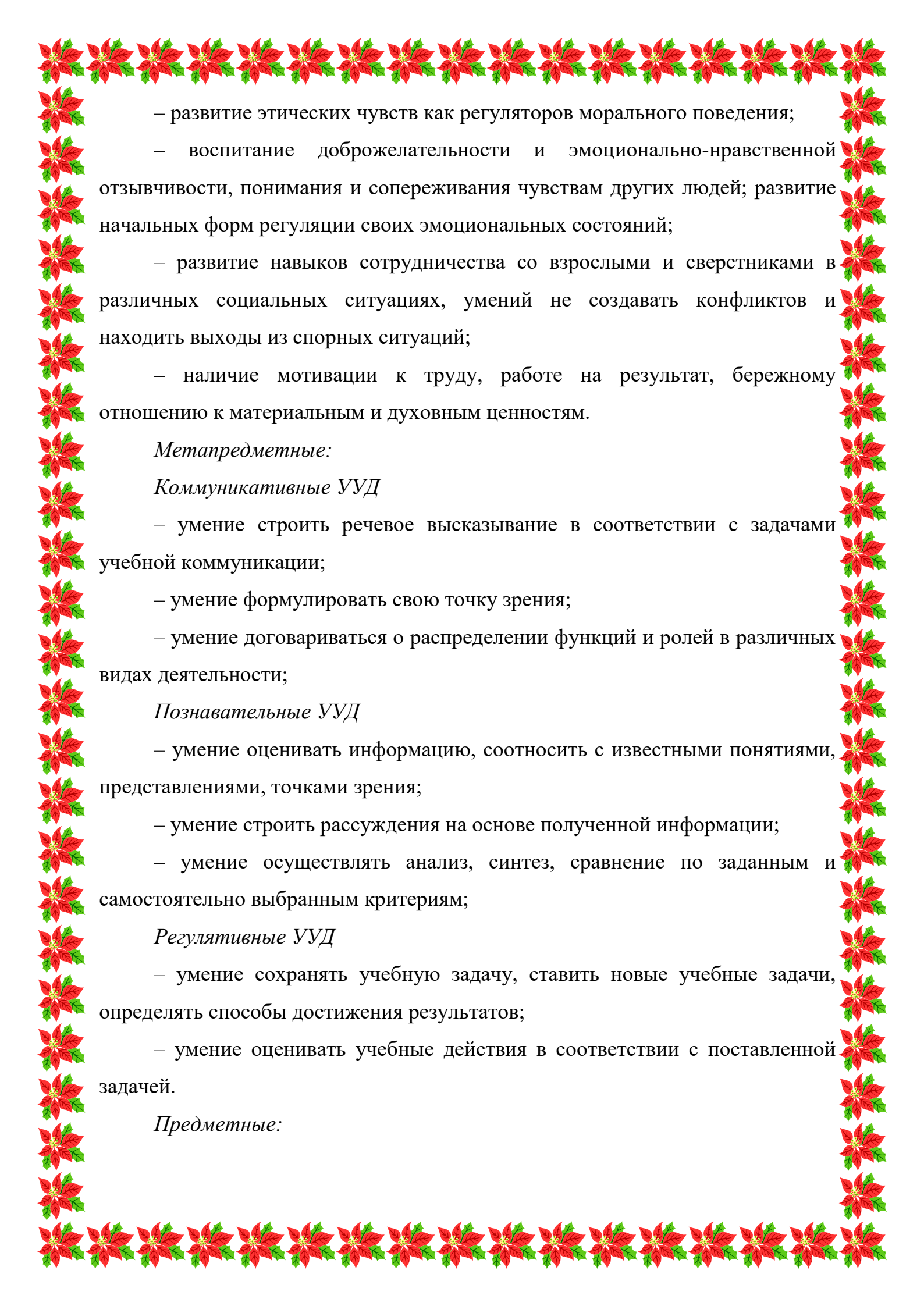
- культурой поведения в священных сооружениях исламской религии.

*Учебно-методический комплект по модулю.* В учебно-методический комплект входят учебное пособие для обучающихся 4-го класса, методические рекомендации, книга для учителя, книга для родителей.

### **Планируемые результаты освоения программы модуля**

*Личностные результаты:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- 
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
  - воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
  - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
  - наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные:*

*Коммуникативные УУД*

- умение строить речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации;
- умение формулировать свою точку зрения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в различных видах деятельности;

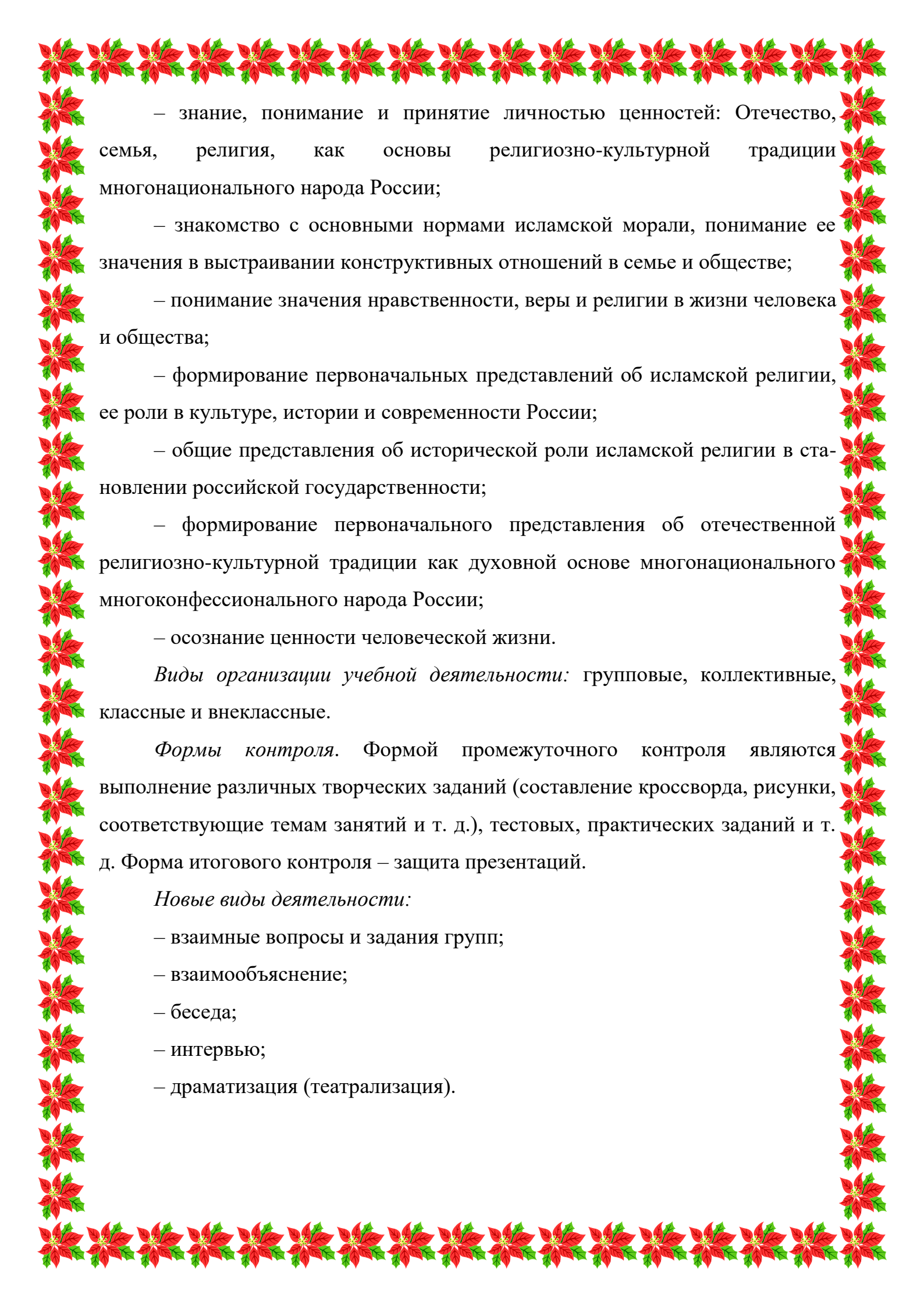
*Познавательные УУД*

- умение оценивать информацию, соотносить с известными понятиями, представлениями, точками зрения;
- умение строить рассуждения на основе полученной информации;
- умение осуществлять анализ, синтез, сравнение по заданным и самостоятельно выбранным критериям;

*Регулятивные УУД*

- умение сохранять учебную задачу, ставить новые учебные задачи, определять способы достижения результатов;
- умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

*Предметные:*



– знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия, как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;

– знакомство с основными нормами исламской морали, понимание ее значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

– понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

– формирование первоначальных представлений об исламской религии, ее роли в культуре, истории и современности России;

– общие представления об исторической роли исламской религии в становлении российской государственности;

– формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;

– осознание ценности человеческой жизни.

*Виды организации учебной деятельности:* групповые, коллективные, классные и внеклассные.

*Формы контроля.* Формой промежуточного контроля являются выполнение различных творческих заданий (составление кроссворда, рисунки, соответствующие темам занятий и т. д.), тестовых, практических заданий и т. д. Форма итогового контроля – защита презентаций.

*Новые виды деятельности:*

– взаимные вопросы и задания групп;

– взаимообъяснение;

– беседа;

– интервью;

– драматизация (театрализация).



Проверила:

Зам.директора по УВР

Щечоева А.З. \_\_\_\_\_

Утверждаю:

директор СОШ № 22

Аушева З.Я. \_\_\_\_\_

### Рабочая программа по основам исламской культуры

№ п/п	Название раздела и темы	Всего, час.	В том числе		Форма контроля
			теоретических занятий	практических занятий	
<b>1</b>	<b>Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	беседа
1.1	Введение. Россия – наша Родина	1	1	-	беседа
<b>2</b>	<b>Основы исламской культуры</b>	<b>27</b>	<b>11</b>	<b>16</b>	
2.1	Колыбель ислама	1	-	1	беседа
2.2	Пророк Мухаммад – основатель ислама	1	1	-	опрос
2.3	Начало пророчества	1	1	-	мини-сочинение
2.4	Чудесное путешествие пророка	1	1	-	викторина
2.5	Хиджра	1	1		
2.6	Коран и Сунна	1	1	-	беседа
2.7	Вера в Аллаха	1	-	1	беседа
2.8	Божественные Писания. Посланники Бога	1	-	1	конкурс рисунков
2.9	Вера в судный день и судьбу	1	-	1	тестирование
2.10	Обязанности мусульман	1	-	1	экскурсия
2.11	Поклонение Аллаху	1	1	-	конкурс сочинений
2.12	Пост в месяц рамадан	1	-	1	беседа
2.13	Пожертвование во имя Всевышнего	1	1	-	опрос
2.14	Паломничество в Мекку	1	1	-	мини-сочинение

2.15	Творческие работы учащихся	2	-	2	викторина
2.16	История ислама в России	1	-	1	беседа
2.17	Нравственные ценности ислама	1	-	1	конкурс рисунков
2.18	Сотворение добра	1	1	-	тестирование
2.19	Дружба и взаимопомощь	1	1	-	экскурсия
2.20	Семья в исламе	1	1	-	конкурс сочинений
2.21	Родители и дети	1	-	1	конкурс сочинений
2.22	Отношение к старшим	1	1	-	конкурс рисунков
2.23	Традиции гостеприимства	1	-	1	
2.24	Ценность и польза образования	1	-	1	
2.25	Ислам и наука	1	-	1	
2.26	Искусство ислама	1	-	1	
2.27	Праздники мусульман	1	-	1	
<b>3</b>	<b>Духовные традиции многонационального народа России</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
3.1	Любовь и уважение к Отечеству	1	1	-	тестирование
<b>4</b>	<b>Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия»</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	проект
4.1	Диалог культур через рассмотрение модуля «Основы православной культуры»	1	1	-	проект
4.2	Диалог культур через рассмотрение модуля «Основы иудейской культуры»	1	-	1	проект
4.3	Диалог культур через рассмотрение модуля «Основы буддийской культуры»	1	-	1	проект
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	

## Содержание программы

1. *Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества*

1.1. *Россия – наша Родина. Как исторически развивалась Россия, и какое место в этом процессе занимает твоё поколение. Что такое традиции и для чего они существуют. Традиции. Ценность. Духовные традиции.*

2. *Основы исламской культуры*

2.1. *Колыбель ислама. Что такое ислам. У какого народа возникла исламская религия. Как жили арабы до возникновения ислам. Кто такие мусульмане.*

2.2. *Пророк Мухаммад – основатель ислама. Как прошли детство и юность Пророка Мухаммада. Какие качества были свойственны Мухаммаду. Какая семья была у пророка*

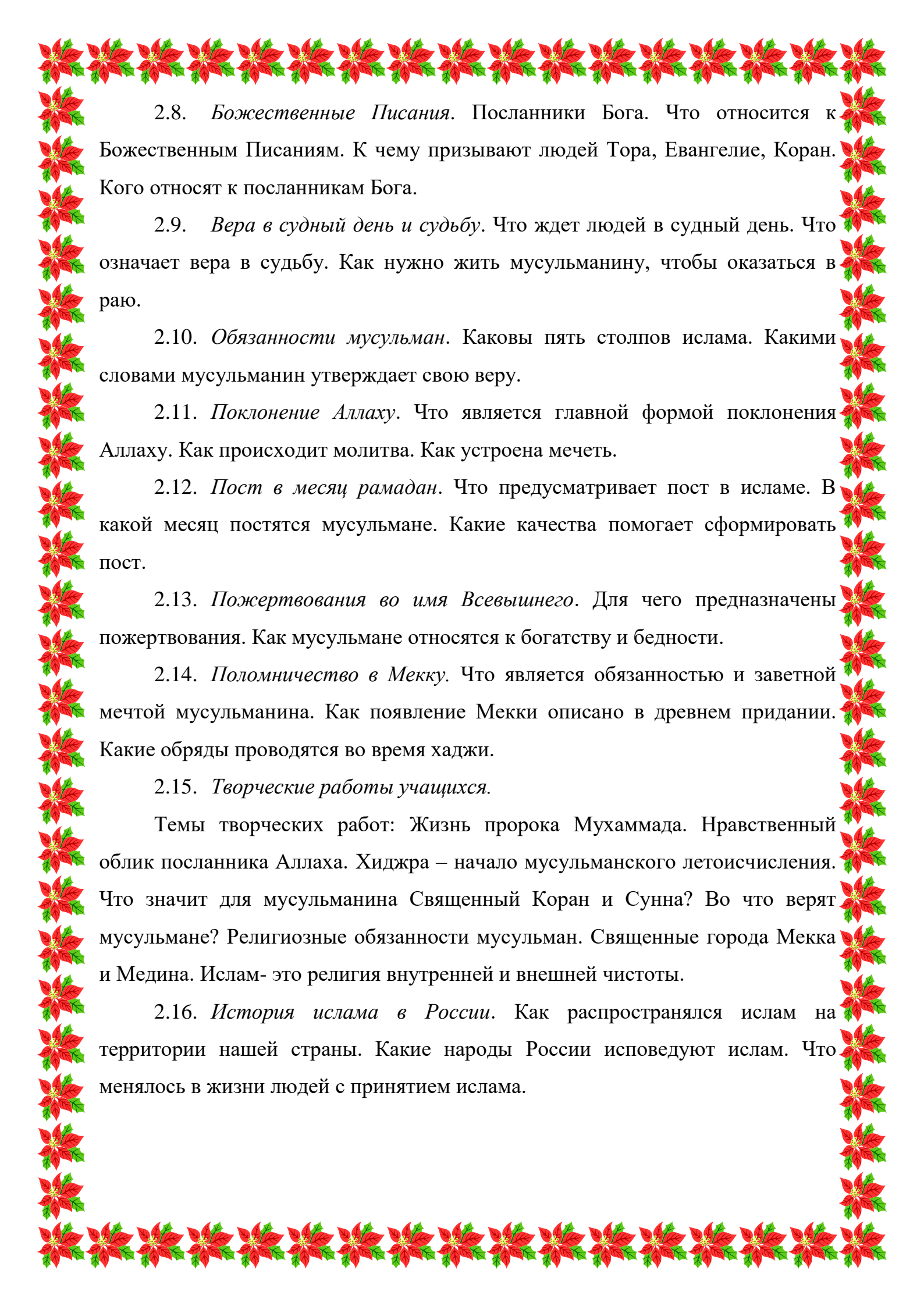
2.3. *Начало пророчества. Как Мухаммаду впервые было послано послания Аллаха. К чему призывал людей пророк Муххамед. Как началось распространение ислама.*

2.4. *Чудесное путешествие пророка. Как жители Ясриба приняли ислам. Как проходило путешествие Муххамеда в Иерусалиме. Какой наказ дал пророку Аллах.*

2.5. *Хиджра. Как пророка Муххамеда переселили из Мекки в Ясриб (Медину). Как Мекка стала религиозным центром мусульман. Какой была судьба ислама после кончины пророка*

2.6. *Коранн и Сунна. О чем говорится в Коране. Как был переведен Коран пророку Муххамеду.*

2.7. *Вера в Аллаха. Во что верит каждый мусульманин. Какими качествами наделяют Бога мусульмане. Кто такие ангелы и джинны.*



2.8. *Божественные Писания.* Посланники Бога. Что относится к Божественным Писаниям. К чему призывают людей Тора, Евангелие, Коран. Кого относят к посланникам Бога.

2.9. *Вера в судный день и судьбу.* Что ждет людей в судный день. Что означает вера в судьбу. Как нужно жить мусульманину, чтобы оказаться в раю.

2.10. *Обязанности мусульман.* Каковы пять столпов ислама. Какими словами мусульманин утверждает свою веру.

2.11. *Поклонение Аллаху.* Что является главной формой поклонения Аллаху. Как происходит молитва. Как устроена мечеть.

2.12. *Пост в месяц рамадан.* Что предусматривает пост в исламе. В какой месяц постятся мусульмане. Какие качества помогает сформировать пост.

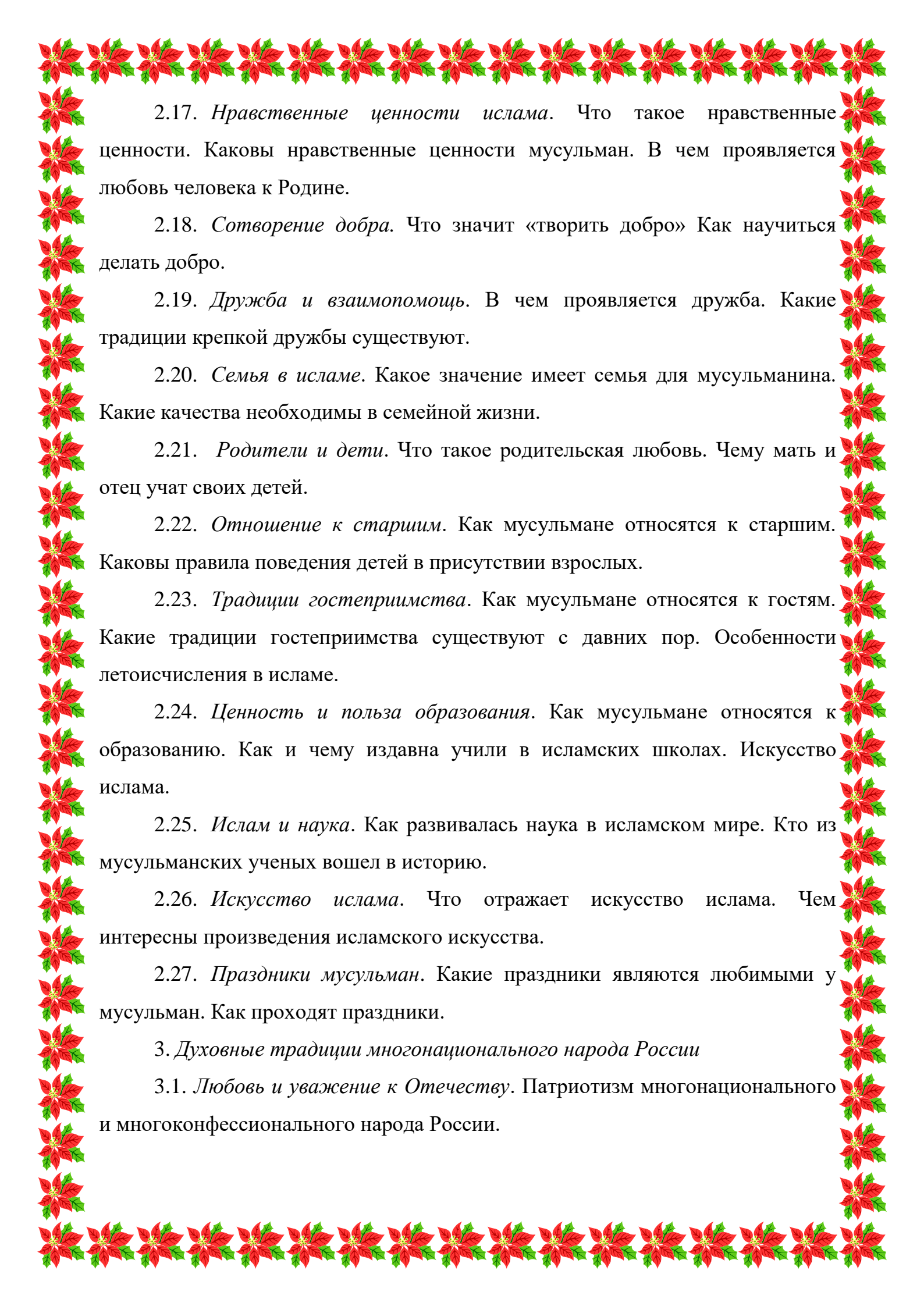
2.13. *Пожертвования во имя Всевышнего.* Для чего предназначены пожертвования. Как мусульмане относятся к богатству и бедности.

2.14. *Паломничество в Мекку.* Что является обязанностью и заветной мечтой мусульманина. Как появление Мекки описано в древнем предании. Какие обряды проводятся во время хаджи.

2.15. *Творческие работы учащихся.*

Темы творческих работ: Жизнь пророка Мухаммада. Нравственный облик посланника Аллаха. Хиджра – начало мусульманского летоисчисления. Что значит для мусульманина Священный Коран и Сунна? Во что верят мусульмане? Религиозные обязанности мусульман. Священные города Мекка и Медина. Ислам- это религия внутренней и внешней чистоты.

2.16. *История ислама в России.* Как распространялся ислам на территории нашей страны. Какие народы России исповедуют ислам. Что менялось в жизни людей с принятием ислама.



2.17. *Нравственные ценности ислама.* Что такое нравственные ценности. Каковы нравственные ценности мусульман. В чем проявляется любовь человека к Родине.

2.18. *Сотворение добра.* Что значит «творить добро» Как научиться делать добро.

2.19. *Дружба и взаимопомощь.* В чем проявляется дружба. Какие традиции крепкой дружбы существуют.

2.20. *Семья в исламе.* Какое значение имеет семья для мусульманина. Какие качества необходимы в семейной жизни.

2.21. *Родители и дети.* Что такое родительская любовь. Чему мать и отец учат своих детей.

2.22. *Отношение к старшим.* Как мусульмане относятся к старшим. Каковы правила поведения детей в присутствии взрослых.

2.23. *Традиции гостеприимства.* Как мусульмане относятся к гостям. Какие традиции гостеприимства существуют с давних пор. Особенности летоисчисления в исламе.

2.24. *Ценность и польза образования.* Как мусульмане относятся к образованию. Как и чему издавна учили в исламских школах. Искусство ислама.

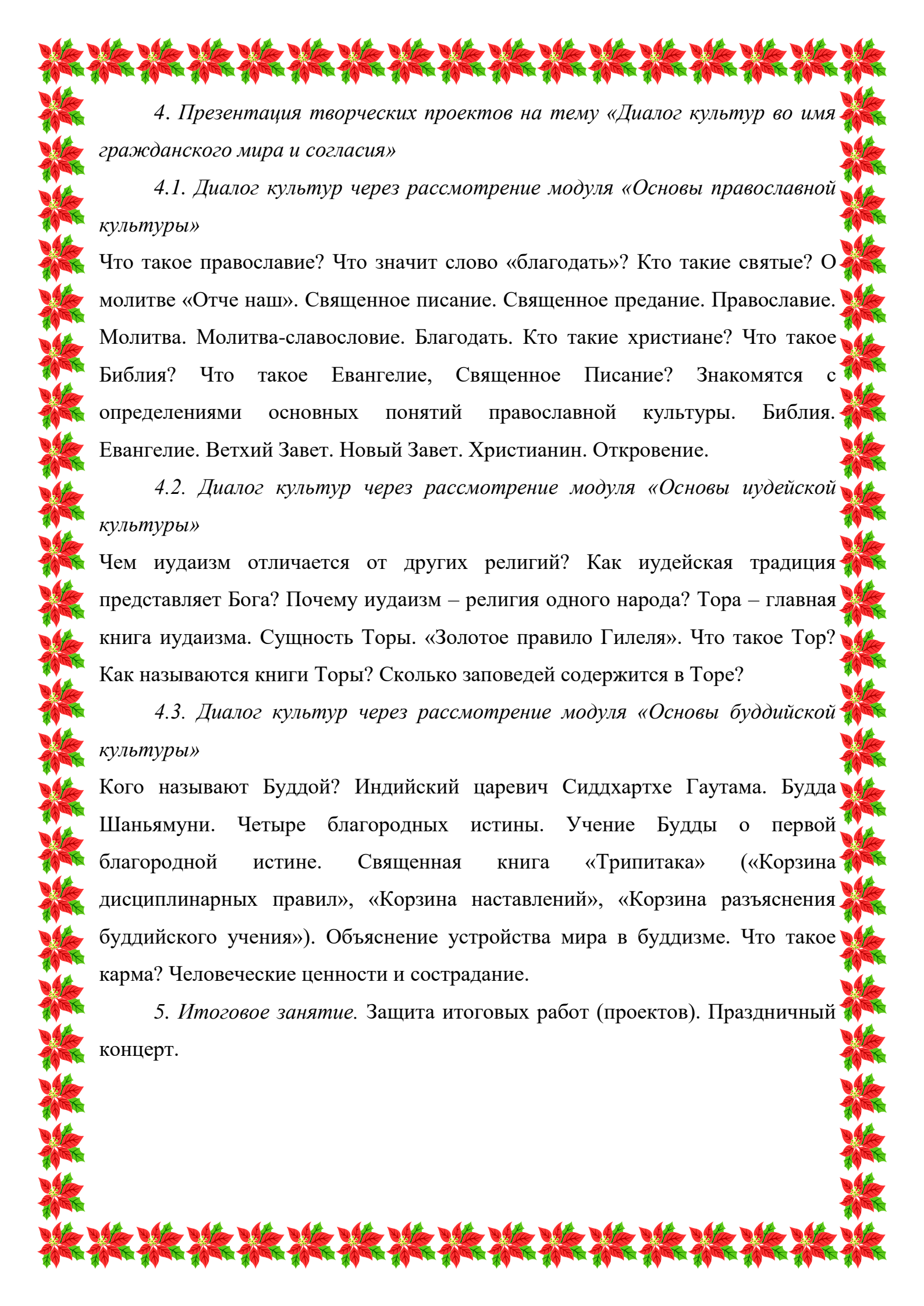
2.25. *Ислам и наука.* Как развивалась наука в исламском мире. Кто из мусульманских ученых вошел в историю.

2.26. *Искусство ислама.* Что отражает искусство ислама. Чем интересны произведения исламского искусства.

2.27. *Праздники мусульман.* Какие праздники являются любимыми у мусульман. Как проходят праздники.

### 3. *Духовные традиции многонационального народа России*

3.1. *Любовь и уважение к Отечеству.* Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.



#### *4. Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия»*

##### *4.1. Диалог культур через рассмотрение модуля «Основы православной культуры»*

Что такое православие? Что значит слово «благодать»? Кто такие святые? О молитве «Отче наш». Священное писание. Священное предание. Православие. Молитва. Молитва-славословие. Благодать. Кто такие христиане? Что такое Библия? Что такое Евангелие, Священное Писание? Знакомятся с определениями основных понятий православной культуры. Библия. Евангелие. Ветхий Завет. Новый Завет. Христианин. Откровение.

##### *4.2. Диалог культур через рассмотрение модуля «Основы иудейской культуры»*

Чем иудаизм отличается от других религий? Как иудейская традиция представляет Бога? Почему иудаизм – религия одного народа? Тора – главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля». Что такое Тор? Как называются книги Торы? Сколько заповедей содержится в Торе?

##### *4.3. Диалог культур через рассмотрение модуля «Основы буддийской культуры»*

Кого называют Буддой? Индийский царевич Сиддхартхе Гаутама. Будда Шаньямуни. Четыре благородных истины. Учение Будды о первой благородной истине. Священная книга «Трипитака» («Корзина дисциплинарных правил», «Корзина наставлений», «Корзина разъяснения буддийского учения»). Объяснение устройства мира в буддизме. Что такое карма? Человеческие ценности и сострадание.

#### *5. Итоговое занятие. Защита итоговых работ (проектов). Праздничный концерт.*

## Материально-техническое обеспечение программы

Для изучения курса «Основы исламской культуры», должны быть в наличии следующие объекты и средства материально-технического обеспечения:

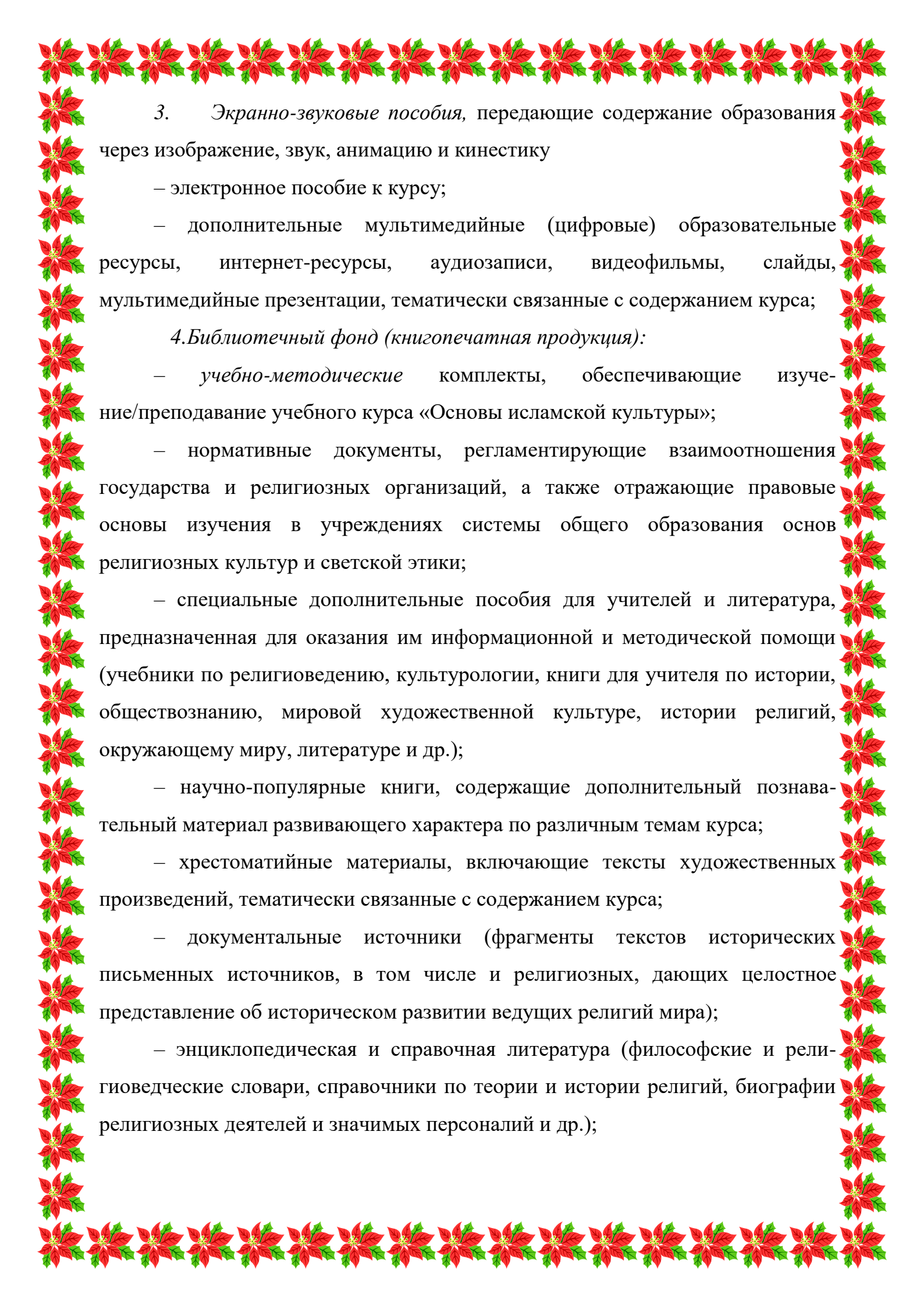
1. *Оборудование:* ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;

2. *Технические средства* обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе)

– классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;

– демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры, телевизор, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD, мультипроектор, диапроектор, экспозиционный экран и др.);

– вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в т. ч. принтер, сканер, фото- и видеотехника (по возможности) и др.;



3. *Экранно-звуковые пособия*, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию и кинестику

– электронное пособие к курсу;  
– дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;

4. *Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):*

– учебно-методические комплекты, обеспечивающие изучение/преподавание учебного курса «Основы исламской культуры»;

– нормативные документы, регламентирующие взаимоотношения государства и религиозных организаций, а также отражающие правовые основы изучения в учреждениях системы общего образования основ религиозных культур и светской этики;

– специальные дополнительные пособия для учителей и литература, предназначенная для оказания им информационной и методической помощи (учебники по религиоведению, культурологии, книги для учителя по истории, обществознанию, мировой художественной культуре, истории религий, окружающему миру, литературе и др.);

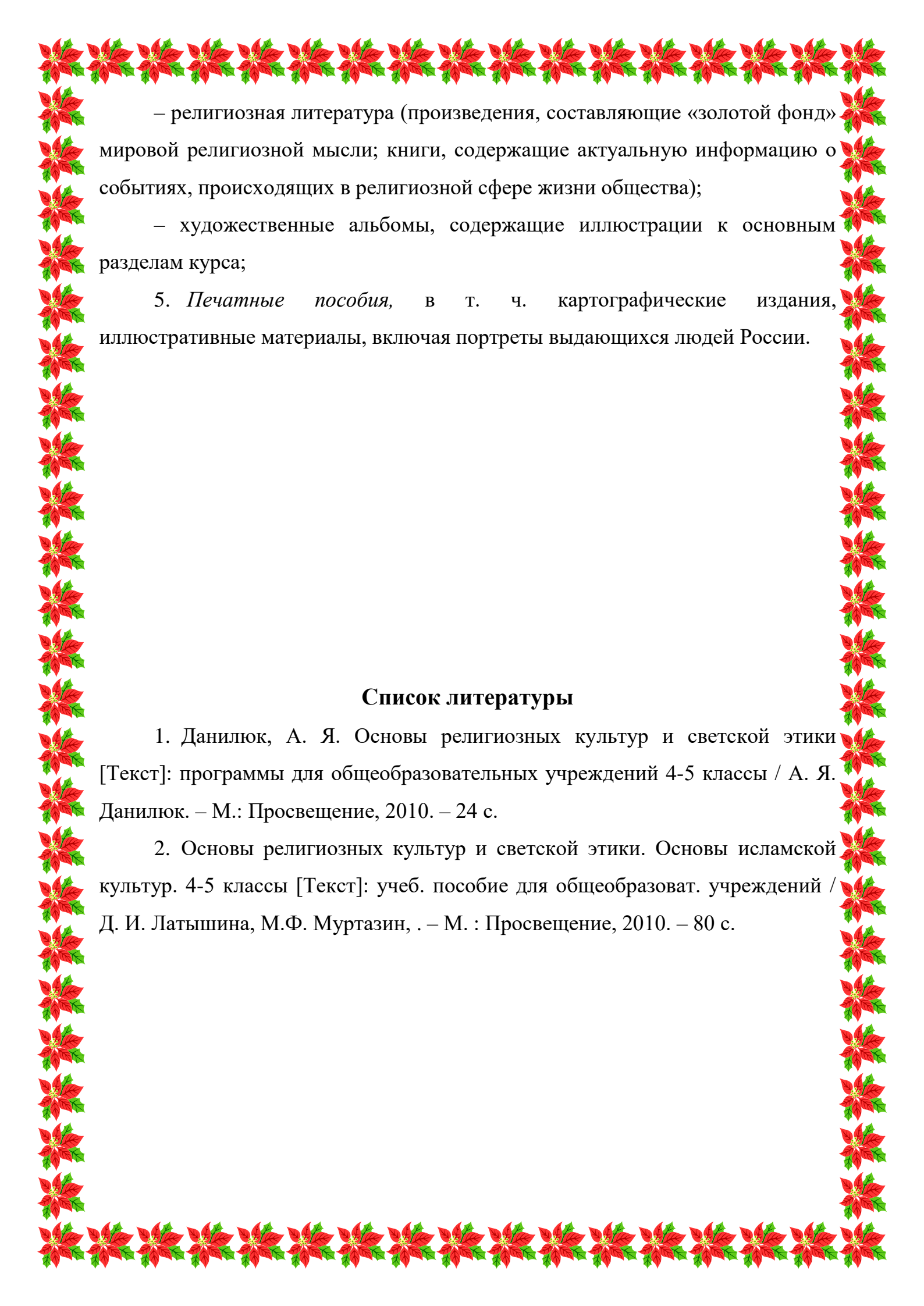
– научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;

– хрестоматийные материалы, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием курса;

– документальные источники (фрагменты текстов исторических письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об историческом развитии ведущих религий мира);

– энциклопедическая и справочная литература (философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др.);





– религиозная литература (произведения, составляющие «золотой фонд» мировой религиозной мысли; книги, содержащие актуальную информацию о событиях, происходящих в религиозной сфере жизни общества);

– художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса;

5. *Печатные пособия*, в т. ч. картографические издания, иллюстративные материалы, включая портреты выдающихся людей России.

### Список литературы

1. Данилюк, А. Я. Основы религиозных культур и светской этики [Текст]: программы для общеобразовательных учреждений 4-5 классы / А. Я. Данилюк. – М.: Просвещение, 2010. – 24 с.

2. Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культур. 4-5 классы [Текст]: учеб. пособие для общеобразоват. учреждений / Д. И. Латышина, М.Ф. Муртазин, . – М. : Просвещение, 2010. – 80 с.



**Учебно-  
тематически  
й план**