

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ
ГБОУ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 С.П. ВЕРХНИЕ АЧАЛУКИ"

РАССМОТРЕНО На заседании методического объединения учителей  /Шадыжева М.А./	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по начальным классам  /Долтмурзиева М.М. /	УТВЕРЖДЕНО: Директор школы ГБОУ «СОШ № 1 с.п.Верхние Ачалуки»  /Аушева З.Я./ Приказ №30 от « <u>05</u> » <u>09</u> 2023г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
для обучающегося 2 класса
с расстройством аутистического спектра(РАС)
(на уровне начального общего образования)

Составитель: Кузгиева Лемка Мусаевна

учитель начальных классов

с.п. Верхние Ачалуки 2023

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1.1. Личностные результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с расстройством аутистического спектра:

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

1.2. Предметные планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с расстройством аутистического спектра, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают умения:

- **В познавательной сфере Выпускник научится:** о познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- различать изученные виды и жанры искусств; о приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; о наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства.

Выпускник получит возможность научиться:

- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства; о формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;

- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.
- **В ценностно-ориентационной сфере Выпускник научится:** о формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей; о развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров; о уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

- **В коммуникативной сфере**
Выпускник получит возможность научиться:

о формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи, давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению.

- **В эстетической сфере Выпускник научится:**
 - развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
 - воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

- **В трудовой сфере**

Выпускник получит возможность научиться:

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

1.3 Метапредметные результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с расстройством аутистического спектра.

В ходе реализации рабочей программы курса «Изобразительное искусство» обучающийся осуществляет деятельность по достижению следующих метапредметных результатов:

Регулятивные:

- принимать учебную задачу;

- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
 - понимать выделенные учителем ориентиры;
 - адекватно воспринимать предложения учителя;
 - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
- выполнять действия в устной форме;
 - осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

Познавательные:

- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
- использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
- понимать содержание художественных произведений;
- читать простое схематическое изображение;
- расширять свои представления об искусстве;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.

Коммуниктивные:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - выполнять работу со сверстниками;
 - воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
 - договариваться, приходить к общему решению;
- выражать свое мнение о произведении живописи;
- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
 - понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
 - проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
 - контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
 - понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
 - понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм

1.4 Направления коррекционной деятельности к результатам развития жизненной компетенции включают:

- развитие внимания и представлений об окружающих людях, установление эмоционального контакта со сверстниками и близкими взрослыми, желания и возможности вступать в разнообразную коммуникацию, получать и давать информацию, делиться переживаниями, впечатлениями и оценками, приобретение опыта осмысленного использования адекватных форм коммуникации;
- развитие жизненного опыта ребенка, проработка значимых воспоминаний и намерений, достижение возможности совершать собственный осмысленный выбор и совместно выстраивать порядок и план действий;

развитие позитивного отношения к новизне, уменьшение тревоги и напряженности при неожиданных изменениях в привычном ходе событий и большей адекватности в реакции на них;

- помощь в формировании реальных представлений о собственных возможностях;
- продвижение в овладении социально-бытовыми умениями в повседневной жизни;
- продвижение в овладении навыками коммуникации и принятыми формами социального взаимодействия (приветствия, извинения, вежливая просьба или отказ);
- помощь в осмыслении дифференциации картины мира в ее целостной временно-пространственной организации (продвижение в преодолении фрагментарности ее восприятия);
- помощь в осмыслении социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

<p>Направления коррекционной работы по направлению «Установление и развитие эмоционального контакта, желания и возможности вступать в разнообразную коммуникацию, получать и давать информацию, делиться переживаниями, впечатлениями и оценками, приобретение опыта использования адекватных форм коммуникации и развитие представлений об окружающих людях»</p>	<p>Коррекционные результаты</p>
<p>Установление эмоционального контакта, развитие представлений об окружающих людях, желания и возможности вступать в разнообразную коммуникацию, получать и давать информацию, делиться переживаниями, впечатлениями и оценками, приобретение опыта осмысленного использования адекватных форм коммуникации</p>	<p>Развитие у ребенка стремления к контакту, внимания и ориентации на другого человека, восприятия происходящего.</p> <p>Понимание ребенком, того, что свои переживания можно разделить с другим человеком, получение разнообразного опыта разделенных переживаний.</p> <p>Понимание того, что происходит с ним значимо для других, а ему может быть близко то, что происходит с другими людьми.</p> <p>Приобретение положительного опыта коммуникации, развитие ее адекватных форм, накопление представлений о других людях.</p>
<p>Направления коррекционной работы по направлению «Совместное осмысление и упорядочивание жизненного опыта ребенка: повседневных ситуаций; значимых воспоминаний и намерений, достижение возможности совершения самостоятельного выбора, выработки общего решения и построения планов»</p>	<p>Коррекционные результаты</p>
<p>Совместное осмысление, упорядочивание и расширение жизненного опыта ребенка. Эмоционально-смысловая проработка повседневных и новых ситуаций, значимых воспоминаний и намерений, развитие возможности совершения осмысленного выбора, принятия совместного решения и построения плана действия,</p>	<p>Большая адекватность и эмоциональная стабильность ребенка, Появление в его жизни предметов, людей, обстоятельств, на которые раньше он не обращал внимания.</p> <p>Появление возможности постепенного включения ребенка в обсуждение и принятия общего решения, совместной разработки плана будущих действий.</p>
<p>Направления коррекционной работы по направлению «Развитие более позитивного отношения к новизне, уменьшение тревоги и напряженности при неожиданных</p>	<p>Коррекционные результаты</p>

изменениях в привычном ходе событий и большей адекватности в реакции на них»	
Развитие позитивного отношения к новизне, уменьшение тревоги и напряженности при неожиданных изменениях в привычном ходе событий и большей адекватности в реакции на них»	Развитие положительного внимания к новому, появление любопытства. Появление большей стабильности, уменьшения тревоги при нарушении привычного хода событий.
Направления коррекционной работы по направлению «Овладение навыками коммуникации»	Коррекционные результаты
Продвижение в овладении навыками коммуникации и принятыми формами социального взаимодействия (приветствия, извинения, вежливой просьбы ли отказа).	Стремление включиться и поддержать разговор на темы, не связанные с собственными стереотипными интересами, появление большей адекватности в выборе собеседника и темы разговора. Появление возможности адекватно задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, отказ. Появление попыток получать и уточнять информацию от собеседника, не связанную со сверхценными интересами ребенка.
Расширение и обогащение опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении.	Расширение круга ситуаций, в которых ребёнок может использовать коммуникацию как средство достижения цели.
Направления коррекционной работы по направлению «Дифференциация и осмысление картины мира»	Требования к результатам
Развитие способности ребёнка взаимодействовать с другими людьми, осмысливать и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности (игра, чтение, рисунок как средство коммуникации и др.)	Попытки передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком. Опыт включения в свой личный опыт жизненного опыта других людей. Попытки делиться своими воспоминаниями, впечатлениями с другими людьми.

2. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета отражает содержание Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Краски родной земли.	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
2	Секреты цветов радуги.	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
3	Цвета радости и печали.	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
4	Разноцветные были и фантазии.	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контр работы	Практ работы		
1	Введение	0,5	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
2	Лето в произведениях художников.	0,5	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
3	Лето в произведениях художников.	0,5	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
4	В мастерской мастера-гончара.	0,5	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
5	В мастерской мастера-гончара.	0,5	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
6	Природные и рукотворные формы в натюрморте.	0,5	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
7	Природные и рукотворные формы в натюрморте.	0,5	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
8	Секреты Филимоновских узоров.	0,5	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
9	Орнамент	0,5	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
10	Орнамент	0,5	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
11	Орнамент в искусстве народов мира.	0,5	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca

12	Орнамент в искусстве народов мира	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
13	Орнамент в искусстве народов мира	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
14	Основы художественного изображения.	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
15	Основы художественного изображения.	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
16	Основы художественного изображения.	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
17	Зимние забавы.	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
18	Зимние забавы.	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
19	Искусство украшения изразцами русских печей.	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
20	Искусство украшения изразцами русских печей.	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
21	Сказки А.С. Пушкина в творчестве художников Палеха.	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
22	Сказки А.С. Пушкина в творчестве художников Палеха.	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
23	Сказки А.С. Пушкина в творчестве художников Палеха.	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
24	Натюрморты с предметами старинного быта.	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
25	Натюрморты с предметами старинного быта.	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
26	Натюрморты с предметами старинного быта.	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca

27	Космические фантазии.	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
28	Космические фантазии.	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
29	Весна разноцветная.	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
30	Весна разноцветная.	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
31	Народный орнамент России.	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
32	Народный орнамент России.	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
33	Основы художественного изображения.	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
34	Основы художественного изображения.	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и другие; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Наглядные пособия, таблицы, муляжи, схемы, диски, библиотека, тетради медиоресурсы интернета сайт "Инфоурок" <https://infourok.ru> [YTTPS//VK.COM/CLUB204167892](https://vk.com/club204167892) conf/ipk - tula/ru resh.edu.ru pedsovet.su Seminar Praktika и др.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2023/03/18/adaptirovannaya-rabochaya-programma-uchebnogo-kursa-izobrazitelnaya>

https://vk.com/doc-135142459_573145878?hash=z0zncZW0btzkbZyKZsHTpu2WzZob8k1uYBNGoRwBbcL